



théâtre de nîmes
scène conventionnée pour la danse contemporaine

FICHE TECHNIQUE THEATRE DE NIMES

Le Théâtre 1, place de la Calade – L'Odéon 7, rue Pierre Semard

www.theatredenimes.com

RENSEIGNEMENTS
+ 33 (0)4 66 36 65 00

BILLETTERIE
+ 33 (0)4 66 36 65 10

théâtre de nîmes
BP 1463 – 30017 Nîmes cedex 1 – Fax + 33 (0)4 66 36 65 05

Association Loi 1901 – Siret 379 568 314 000 49 – APE 9001Z – N° intracom. : FR 32379568314 – email : contact@theatredenimes.com – Licences n° 1015436-37-38 / 1045517

SOMMAIRE

Contacts	page 3
Plateau	pages 4 et 5
Lumière	page 6
Son	page 7
Vidéo	page 8
Costumes	page 8
Atelier de Construction	page 8
Studio de Danse	page 8

ATTENTION

Impossibilité de stationnement des camions devant le Théâtre hors temps de déchargement et rechargement de décors.

Possibilité pour les camions de stationner au Centre Routier Kilomètre Delta - ZAC Km Delta - Avenue Amédée Bollé - 30900 NIMES

CONTACTS

Directrice Technique Sophie Noël
04 66 36 65 00
s.noel@theatredenimes.com

Régie Générale Luc David
04 66 36 65 00
regie.generale@theatredenimes.com

Secrétaire Technique Gaëtane Chevreuil
04 66 36 65 02
Fax 04 66 36 65 37
g.chevreuil@theatredenimes.com

Régisseur Plateau Pierre Lannier
04 66 36 65 00
regisseur.plateau@theatredenimes.com

Régisseur Lumière Didier Papaïx
04 66 36 65 00
regisseur.lumiere@theatredenimes.com

Régisseur Son Guilhem Rater
04 66 36 65 00
regisseur.son@theatredenimes.com

Chef d'atelier David Simonnet
04 66 36 65 00
atelier@theatredenimes.com

PLATEAU

ATTENTION : Pas de dessous de scène

ATTENTION : Charge maximum par porteuse : 160 kg

ACCES DECOR

Hauteur : 3.30 m.

Largeur : 1.75 m.

PLATEAU

Couleur : noir

Nature : bois.

Pente : 1.37 %.

CADRE DE SCENE

Ouverture : 15.50 m.

Ouverture manteau : 14 m (Draperies mobiles).

Hauteur : 6.70 m maximum.

PROSCENIUM

Mur à mur : 16 m.

Profondeur : 1,50 m du nez de scène au rideau de fer.

SCENE

Hauteur de scène : 1.07 m par rapport au 1^{er} rang

Mur à mur : lointain 17,50m / derrière le cadre 21 m.

Profondeur : 11,30 m du rideau de fer au mur lointain

Hauteur sous grill : 13.50 m.

Porteuses : 42 contrebalancées (*maximum par porteuse : 160 kg*)

EQUIPEMENT

Pendrillons velours noirs

Hauteur : 8 m 6 plans
Largeur : 4 m

3 x Frises velours noir

Hauteur : 3 m
Largeur : 16 m

3 x Frises velours noir

Hauteur : 4 m + frise du cadre
Largeur : 18 m

Cadres mobiles velours noir sur perche A

Rideau d'avant-scène rouge sur patience manuelle velours rouge sur perche B (Ouverture à la grecque)

Cyclorama gris

Hauteur : 8 m
Largeur : 15 m

Tulle noir

Hauteur : 8 m
Largeur : 15 m

FOSSE D'ORCHESTRE

Profondeur : 2.70 m

Superficie : 92m²

Capacité : 45 Musiciens

LUMIERE

Merci de nous envoyer vos plans lumière DWG en version Autocad 2000 paramétrés pour l'impression en format A3

Réglage à l'échelle (11m) maximum / Charge maximum par porteuse : 160 kg

REGIE : Lointain balcon centre (fermée)

PUISSANCE 230 Ampères par phase.

JEU D'ORGUE Congo 1024 v6 et back-up Congo Junior

NOMBRE DE CIRCUITS - 224 x 2.3 KW (fixe)
Dont → 110 x 2.3 kW en salle
Et → 114 x 2.3 kW au plateau
- 12 x 5 kW (fixe)
- 3 x 10 kW (volant)

PROJECTEURS

- 8 PC 650 KW halogène Scénilux.
- 45 PC 1000 W halogène R.Juliat 310 HPC.
- 30 PC 2000 W halogène ADB Type C 201.
- 16 découpes 15°/40°, 1000 W, 614 S.
- 30 découpes 15°/35°, 1000 W, 614 SX.
- 16 découpes 29°/50° 2000 W 713 SX 2
- 10 découpes 15°/40°, 2000 W, 714 S.
- 10 découpes 15°/38°, 2000 W, 714 SX.
- 55 Pars THOMAS 240 V.
- 4 Pars hexagonaux 240 V.
- 24 cycliodes asymétriques 1000 W Niethammer.
- 10 Basse Tension 500 W R.Juliat.
- 4 x 5 KW Fresnel A.D.B.
- 10 source 4 ETC 750W zoom 25°/50°
- 10 X 300W L.T. Fresnel.
- 10 F1 ou Par 36- 36 W 12V.
- 2 levrons longues.

- 1 poursuite 1 200 H.M.I. R.Juliat.
- 1 stroboscope DMX 1500 W
- 2 mandarines
- 3 projecteurs à lumière noire 400W
- 4 minidécoupes dichroïques (Panavision) 90W 14.5V

SON

REGIE : Lointain balcon jardin en salle

- CONSOLE :**
- YAMAHA M7CL 48
 - YAMAHA 01 V 96
- PERIPHERIQUES :**
- 1 Lexicon PCM 70
 - 1 TC M3000
 - 4 égaliseurs stéréo 30 bandes APEX
- SOURCES :**
- 2 lecteurs CD SONY
 - 1 lecteur Minidisc TASCAM MD 350
- MICROS :**
- Statiques:**
- 2 X 414 AKG
 - 2 Shure Beta 91
 - 5 Shure SM 81
 - 2 AKG 460
 - 4 AKG 535
 - 2 KM 184 Neumann
 - 1 KM 105 Neumann
 - 2 DPA 4099
 - 2 DPA 4061
 - 1 DPA 4066 couleur chair
- Dynamiques:**
- 3 RE 20 Electro Voice
 - 2 Sennheiser 421
 - 3 Sennheiser 904
 - 2 Shure β 58
 - 5 Shure SM 58
 - 4 Shure SM 57
 - 1 Shure β 52
- Boitiers de direct :**
- 7 DI BSS
- H.F. :**
- 2 micros HF Main SHURE Beta 58
 - 2 micros HF Cravate SHURE (MKE2 omni)
- DIFFUSION :**
- FACADE composée de : (par côté)
- 2 SB 18 L
 - 2 KILO LA
 - 6 KIVA LA
 - + débouchage 108 et 112 XT (LA)
- 8 X 12XT actives + ampli LA4
 - 2 X 8XT
- INTERPHONIE :**
- Clear COM 8 postes
 - 4 postes H.F.

VIDEO

- Caméra nez de balcon pour prise de vue totale plateau
- Caméra Retour fosse
- Retours vidéo : 2 moniteurs écrans plats 17 pouces JVC + 1 moniteur SONY (tube)
- 1 vidéoprojecteur NEC 1500 lumens
- 1 VP LX600 CHRISTIE 6500 Lumens avec optiques 0.8 et 1.8/2.4
- 1 shutter DMX.

COSTUMES

Le Théâtre est équipé d'une lingerie/buanderie avec :

- 2 machines à laver le linge
- 2 sèche linge + 1essoreuse
- 1 machine à coudre industrielle
- 1 machine à coudre familiale
- 2 mini pressings + 1 table à repasser
- 1 steamer
- 1 table de coupe
- 1 surjeteuse

ATELIER DE CONSTRUCTION

Dans l'enceinte du Théâtre, équipé pour la construction de décors

STUDIO DE DANSE

Dimensions : 15 m x 6 m
2 x 10 m de barres et un piano droit

Équipement : Sonorisation par lecteur CD