



théâtre de nîmes  
scène conventionnée pour la danse contemporaine

# Multiverse

Australian Dance Theatre



Vendredi 2 octobre 2015 à 20h

Théâtre Bernadette Lafont

théâtre de nîmes - saison 2015-2016  
[www.theatredenimes.com](http://www.theatredenimes.com) - 1 place de la calade, 30017 Nîmes - 04 66 36 65 00  
direction François Noël

## Distribution

Conception, réalisation et chorégraphie Garry Stewart

### Avec

Matthew Roffe, Samantha Hines et Kimball Wong

Stéréographie, conception 3D, design, programmation Kim Vincs, Daniel Skovli, John McCormick, Simeon Taylor et Peter Divers (Motion.Lab)

Création sonore Brendan Woithe (KLANG)

Conseiller physique Dr Andrew Melatos

Première mondiale juillet 2014 - Adelaide Festival Centre (Australie).

Coproduction La Rose des Vents (Villeneuve d'Ascq), Theater Im Pfalzbau Ludwigshafen et le Théâtre National de Chaillot (Paris).

Avec le soutien de l'Université Deakin en Programme Résidence (Deakin Motion.Lab), le Gouvernement de l'Australie du Sud, Arts SA, le Gouvernement Australien et le Conseil d'Australie pour le financement des arts.

## Préparez votre venue au théâtre



## Multiverse *Australian dance compagnie*

Avez-vous déjà vu un spectacle avec des lunettes 3D ? Sous la direction du chorégraphe Garry Stewart, l'Australian Dance Théâtre vous fera vivre une véritable aventure visuelle. **Multiverse** ou quand la technologie se met au service d'une danse en plusieurs dimensions.

Extrait de la pièce [https://www.youtube.com/watch?v=AJVCgbhNI\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=AJVCgbhNI_0)

---

**Les notes d'intention :** ce que dit Garry Stewart le directeur artistique

[http://www.dailymotion.com/video/x1w7u9s\\_garry-stewart-australian-dance-theatre-multiverse\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/x1w7u9s_garry-stewart-australian-dance-theatre-multiverse_creation)

Garry Stewart travaille avec des artistes et des penseurs d'autres disciplines, comme l'architecture, la robotique, les sciences ou le digital. **Multiverse** est le fruit de deux ans de création à l'Université Deakin de Melbourne, dans leur Motion Lab, laboratoire qui expérimente l'interaction entre danse et technologie spécialisée dans la 3D et la capture de mouvements. Partant de la science et de la recherche, du monde macro, des mathématiques et de l'univers, Garry Stewart souhaite donner à voir autrement ce qui nous entoure, en restant attaché à des notions plus familières comme le temps, l'espace, ou l'orbite des corps.

---

### Thématique, sources d'inspiration :

L'une des sources d'inspiration de *Multiverse* est la théorie des cordes, qui pourrait notamment expliquer le phénomène des trous noirs.

« Le **multivers** (ou **métra-univers**) est l'hypothétique ensemble de fini ou infini possibles univers (y compris l'Univers que nous éprouvons toujours), composées de tout ce qui existe: la totalité de l'espace, le temps, la matière et l'énergie ainsi que les lois de la physique et constantes qui les décrivent. Les différents univers dans le multivers sont aussi appelés «**univers parallèles**»

Wikipédia

---

### La compagnie

Fort de cinquante ans de créations, l'**Australian Dance Theatre** est devenu la référence de la danse en Australie, développant une qualité rare : attirer à lui les meilleurs éléments, danseurs ou collaborateurs. On a ainsi pu voir en France ses dernières prouesses : une version du ballet Giselle revu et corrigé (intitulé G), une création avec la photographe Lois Greenfield (*HELD*)... À chaque fois, l'énergie vitale déployée sur scène bouleverse le public.

---

### L'univers

Cette pièce pour trois danseurs s'enrichit d'une technologie 3D qui plonge le spectateur, muni de lunettes spéciales, dans des images tridimensionnelles de l'univers. Le spectateur est ainsi transporté dans un monde visuel extraordinaire.

---

### Danse et nouvelles technologies, d'autres propositions existent !

Création de la compagnie :

Extrait de la pièce : **Be Your Self – Highlights** 2012 Australian Dance Theatre. Des états de corps liquides, électriques, en résonance avec la musique

<https://www.youtube.com/watch?v=GaqeVi-DyBM>

**Pixel** 2014 Compagnie Käfig. Hip hop et nouvelles technologie.

[https://www.youtube.com/watch?v=z\\_Hu57QTqqE](https://www.youtube.com/watch?v=z_Hu57QTqqE)

**Crane** 2012 Jean-Marc Matos <https://vimeo.com/44647302>

