

## bulletin d'abonnement 2017-2018



théâtre de nîmes  
scène conventionnée pour la danse  
contemporaine

ATELIER B A T E

Vos coordonnées destinataire des courriers

Adresse

\_\_\_\_\_

Code Postal

\_\_\_\_\_

Tél. Portable

\_\_\_\_\_

E-mail

\_\_\_\_\_

- agriculteur     commerçant, artisan, chef d'entreprise
- cadre     agent de maîtrise     employé     enseignant
- profession libérale     étudiant     demandeur d'emploi
- retraité     autre : .....
- 26 ans     27-40 ans     41-60 ans     +60 ans

S'abonner, c'est aussi être informé tout au long de la saison de l'actualité  
du théâtre par courrier, mail ou sms.

Disposition informatique et liberté du 6 janvier 1978.

Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous  
concernant. Si vous souhaitez les modifier, il vous suffit de nous écrire  
en nous indiquant vos nom, prénom et adresse.

### L'abonnement est nominatif

Abonné(s)

Nom et prénom

Abonné en 16/17

M.  Mme  Mlle     oui  non

.....

M.  Mme  Mlle     oui  non

.....

M.  Mme  Mlle     oui  non

.....

M.  Mme  Mlle     oui  non

### Mode de règlement

chèque à l'ordre  
de Théâtre de Nîmes

espèces

carte bancaire

prélèvement en 2 fois

(formulaire sur demande)

Date.....

Signature

### Retrait des places

je viendrai retirer  
mes billets au guichet

du théâtre

du mardi au samedi 11h-13h/14h-18h

ou 1h avant chaque spectacle

je préfère recevoir

mes billets, et joins

une enveloppe par abonnement,  
timbrée à 1,70 €, libellée à mon

adresse

### A retourner complète

accompagné de votre

règlement et des justificatifs

de réduction

à :

Théâtre de Nîmes

1, place de la Calade

BP 1463

30017 Nîmes cedex 1

### \* TARIF RÉDUIT

• Groupes et collectivités (inscrits auprès  
du service des relations avec le public)

• Complices

• Adhérents des ATP de Nîmes

• Détenteurs du Pass hTh – CDN Montpellier

• Carte Privilège Opéra et Orchestre national  
de Montpellier

### \*\* TARIF LÉGER

• Jeunes de – de 26 ans

• Étudiants

• Bénéficiaires de minima sociaux  
(RSA, AAH, ASPA, ASS, ATSA)

• Demandeurs d'emploi

(moins de 3 mois)

### JUSTIFICATIF OBLIGATOIRE

Nom..... Prénom.....

			Choisissez votre formule Petit cercle ou Grand cercle et entourez le tarif correspondant						Sur toute la saison, vous pouvez réserver 2 places hors abonnement						
			Petit cercle à partir de 3 spectacles			Grand cercle à partir de 7 spectacles			-12 ANS	Hors abonnement places supplémentaires					
			GÉNÉRAL	RÉDUIT	LÉGER	GÉNÉRAL	RÉDUIT	LÉGER		GÉNÉRAL	RÉDUIT	LÉGER			
Cochez la case			Entourez la date choisie												
	Philippe Decouflé – <i>Nouvelles pièces courtes</i>	<input type="checkbox"/>	4 oct / 5 oct / 6 oct / 7 oct			29	27	14	26	24	12	11	32	30	16
	<i>Amnésique en musique</i>	<input type="checkbox"/>	10 oct			19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
	Pascal Merighi – <i>SAMUEL</i>	<input type="checkbox"/>	12 oct / 13 oct			14	12	10	12	11	10	8	16	14	12
	Amala Dianor – <i>De(s)génération</i>	<input type="checkbox"/>	14 oct			19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
	Alain Buffard – <i>Good Boy</i>	<input type="checkbox"/>	17 oct			14	12	10	12	11	10	X	16	14	12
	Alain Buffard – <i>Mauvais genre</i>	<input type="checkbox"/>	18 oct			19	17	11	16	14	10	X	22	20	13
	Alain Buffard – <i>Les Inconsolés</i>	<input type="checkbox"/>	19 oct			14	12	10	12	11	10	X	16	14	12
	<i>Chroma</i> – Bruno Geslin	<input type="checkbox"/>	20 oct			19	17	11	16	14	10	X	22	20	13
	François Verret – <i>Le Pari</i>	<input type="checkbox"/>	14 nov / 15 nov / 16 nov			14	12	10	12	11	10	8	16	14	12
8	<i>Farces et Attrapes</i>	<input type="checkbox"/>	15 nov			10	9	4	9	8	4	4	11	10	6
	Dorothée Munyaneza – <i>Unwanted</i>	<input type="checkbox"/>	20 nov / 21 nov			14	12	10	12	11	10	X	16	14	12
	<i>Eva Peron &amp; L'homosexuel ou la difficulté...</i>	<input type="checkbox"/>	21 nov / 22 nov			19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
	La cérémonie du thé « Chanoyu »	<input type="checkbox"/>	24 nov			19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
	<i>NEOARCTIC</i>	<input type="checkbox"/>	28 nov			19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
	Anne Teresa De Keersmaeker – <i>Rain</i>	<input type="checkbox"/>	1 <sup>er</sup> déc			29	27	14	26	24	12	11	32	30	16
	<i>Edmond</i>	<input type="checkbox"/>	6 déc / 7 déc / 8 déc			29	27	14	26	24	12	11	32	30	16
	<i>Price</i>	<input type="checkbox"/>	13 déc/14 déc/15 déc/16 déc			14	12	10	12	11	10	8	16	14	12
8	<i>Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizza</i>	<input type="checkbox"/>	16 déc			10	9	4	9	8	4	4	11	10	6
	<i>La Vie</i> – François Morel	<input type="checkbox"/>	19 déc / 20 déc / 21 déc			19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
FLAMENCO	Ángel Muñoz – <i>Claroscuro</i>	<input type="checkbox"/>	15 jan			19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
	Mari Peña – <i>Mi Tierra</i>	<input type="checkbox"/>	16 jan			19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
	Israel Galván – <i>La Fiesta</i>	<input type="checkbox"/>	19 jan / 20 jan			29	27	14	26	24	12	11	32	30	16
	<i>Richard II</i>	<input type="checkbox"/>	30 jan / 31 jan			19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
	<i>Agláé</i>	<input type="checkbox"/>	1 <sup>er</sup> fév / 2 fév / 3 fév / 4 fév			14	10	10	14	10	10	X	16	10	10
	<i>Réversible</i> – Les 7 Doigts de la main	<input type="checkbox"/>	6 fév / 7 fév / 8 fév / 9 fév			19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
8	<i>La Caverne</i>	<input type="checkbox"/>	14 fév			10	9	4	9	8	4	4	11	10	6
	Orchestre Les Siècles – Franck / Mahler	<input type="checkbox"/>	15 fév / 16 fév			29	27	14	26	24	12	11	32	30	16
	<i>La famille royale</i>	<input type="checkbox"/>	6 mars / 7 mars			19	17	11	16	14	10	X	22	20	13
	Germana Civera – <i>Musique rapide et lente</i>	<input type="checkbox"/>	9 mars / 10 mars			14	10	10	14	10	10	8	16	10	10
	<i>Journal Romantique</i>	<input type="checkbox"/>	11 mars			14	12	10	12	11	10	8	16	14	12
	<i>Traviata</i> – <i>Vous méritez un avenir meilleur</i>	<input type="checkbox"/>	13 mars / 15 mars / 17 mars			29	27	14	26	24	12	11	32	30	16
8	<i>Tendres fragments de Cornelia Sno</i>	<input type="checkbox"/>	14 mars			10	9	4	9	8	4	4	11	10	6
	<i>Cuisine et dépendances</i>	<input type="checkbox"/>	22 mars / 23 mars			29	27	14	26	24	12	11	32	30	16
	Trisha Brown Dance Company	<input type="checkbox"/>	28 mars / 29 mars			29	27	14	26	24	12	11	32	30	16
	Chants et Musiques des grandes steppes...	<input type="checkbox"/>	30 mars			19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
	<i>Le livre de ma mère</i>	<input type="checkbox"/>	3 avril / 4 avril			19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
LA FOLLE NUIT	*Folle Nuit 1 / samedi 7 avril	<input type="checkbox"/>	15h			14	12	10	12	11	10	8	16	14	12
	*Folle Nuit 2 / samedi 7 avril	<input type="checkbox"/>	17h			14	12	10	12	11	10	8	16	14	12
	*Folle Nuit 3 / samedi 7 avril	<input type="checkbox"/>	19h			14	12	10	12	11	10	8	16	14	12
	*Folle Nuit 4 / samedi 7 avril	<input type="checkbox"/>	21h			14	12	10	12	11	10	8	16	14	12
	<i>Voyageur à Venise</i>	<input type="checkbox"/>	10 avril / 11 avril			14	12	10	12	11	10	8	16	14	12
8	<i>Chotto Dosh</i> - Akram Khan	<input type="checkbox"/>	11 avril			10	9	4	9	8	4	4	11	10	6
	Natalie Dessay et Philippe Cassard	<input type="checkbox"/>	2 mai / 4 mai			29	27	14	26	24	12	11	32	30	16
	Vincent Courtois – <i>Les Démons de Tosca</i>	<input type="checkbox"/>	29 mai			19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
<b>+ Spectacles à 5€ tarif unique hors abonnement :</b>						.....€	.....€	.....€	.....€	.....€	.....€	.....€	.....€	.....€	.....€
Lectures Emma Morin 2 déc <input type="checkbox"/> X..... 10 fév <input type="checkbox"/> X..... 7 avr <input type="checkbox"/> X.....						X.....	X.....	X.....	X.....	X.....	X.....	X.....	X.....	X.....	X.....
Concert laboratoire Vincent Courtois Artiste associé 21 mars <input type="checkbox"/> X.....						.....€	.....€	.....€	.....€	.....€	.....€	.....€	.....€	.....€	.....€
Total hors abonnements : .....€ + Total abonnements .....€ = .....€															