



théâtre de nîmes

Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizza



©les soeurs Chevalme

EN PRATIQUE

**Séances scolaires du 12 au 15 décembre à
10h et 14h15**

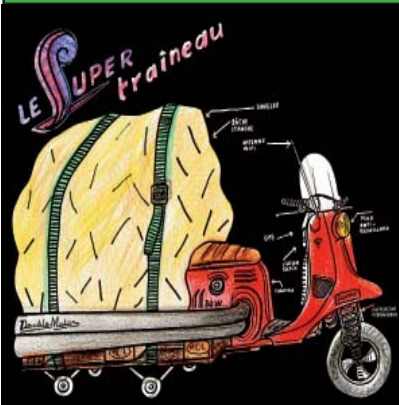
Représentation en famille - Samedi 16 décembre à 17h

Théâtre Bernadette Lafont

Durée 50 mn - Tarif IV

++ Apéro Diabolo après la représentation du samedi 16 décembre 2017

MARCEL le père Noël et le petit livreur de pizza



NOTE D'INTENTION

Ce conte moderne est d'abord un livre-disque créé par les musiciens Merlot, Cedrick Santens et deux illustratrices les sœurs Chevalme.

Puis, cette rencontre entre un père Noël du XX^e siècle et un jeune livreur de pizza, dans une banlieue d'aujourd'hui, est devenue un spectacle.

Entourés du batteur Pierre Caillot, les musiciens incarnent divers personnages dans leur spectacle-concert dans une mise en scène Audrey Bonnefoy et une scénographie de Marion Perrichet.

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE ORIGINALES

Le spectacle alterne réalité et virtuel : au centre du plateau non pas un dessin animé, mais des images animées en jeu avec les musiciens. Les images n'illustrent pas des chansons mais font partie de la narration pour donner un lieu ou montrer les personnages.

Les musiciens-personnages sous les lumières pop de Thibault Murgue, portent des costumes et des accessoires qui changent selon les rôles. Sur scènes des enseignes de pizza, garage, ... nous permettent de nous situer dans l'histoire.

LE RESUMÉ

Un soir de 24 décembre, le Père Noël s'apprête à faire sa tournée des maisons, mais il rencontre Ouali le petit livreur de pizza qui lui propose de faire un petit tour de scooter.

Le Père Noël accepte, heureux de s'amuser un peu, mais patatras il tombe et se casse la jambe.

Qui va donc distribuer les cadeaux ?

QUELQUES CHANSONS

C'est merveilleux

C'est merveilleux
Je m'envole
C'est la magie qui fonctionne
Cette fois j'ai ce que je veux
Un métier où l'on rend les gens heureux
C'est merveilleux
Papa maman j'ai réussi
Vous voyez rien n'est impossible,
c'est Noël !
[...]
Ce soir c'est moi le père Noël

MARCEL le père Noël et le petit livreur de pizza

"LE LIVREUR DE PIZZAS"
JE SUIS LIVREUR DE PIZZAS DE 8 H JUSQU'À 23
JE SUIS UN ENFANT DU PAYS. JE CONNAIS LE QUARTIER. JE CONNAIS MON METIER.
JE SUIS QUELQU'UN
JE SUIS UN LIVREUR DE PIZZAS
ÇA SENT BON LA RÉGINA. 4 SAISON. TROIS FROMAGES
SUR MON SCOOTER. J'AI DU FAIRE TROIS FOIS LE TOUR DE LA TERRE
JE SUIS QUELQU'UN
UN JOUR, JE SERAI, DANS PAS SI LONGTEMPS,
JE TRAVERSERAI LES FRONTIÈRES ET LES MERS AU VOLANT
UN JOUR, OUI MAIS EN ATTENDANT...
JE SUIS LIVREUR DE PIZZAS. JE SUIS LIVREUR DE PIZZAS
JE SUIS QUELQU'UN JE SUIS QUELQU'UN

Le livreur de pizzas

Je suis livreur de pizzas de 8h jusqu'à 23
Je suis livreur de pizzas. Qu'est-ce qu'y a ?
Campione ou margarita ?
Je suis un enfant du pays. Je connais les raccourcis
Je connais le quartier. Je connais mon métier
Je suis quelqu'un
Je suis livreur de pizzas
Je suis un livreur de pizzas et dans mon sillage
Ça sent bon la regina, 4 saisons. Trois fromages
Sur mon bolide j'suis une bombe
J'fais du 0.5 kilomètre seconde
Sur mon scooter j'ai dû faire trois fois le tour de la terre...
Je suis livreur de pizzas
Un jour je serai. Dans pas si longtemps.
Un jour. Pilote de fusées, chauffeur de présidents
Je traverserai les frontières et les mers au volant
Un jour, oui mais, en attendant...
Je suis livreur de pizzas, je suis livreur de pizzas
Je suis quelqu'un je suis quelqu'un



LES THÈMES DU CONTE

Amitié et solidarité
Tradition et modernité

PISTES PÉDAGOGIQUES

- **Arts croisés : musique, chant, conte, théâtre**
- **Croisement entre musique live et images animées accompagnées d'une narration**
- **Concert, cinéma d'animation et spectacle vivant**

LES INSTRUMENTS DE MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZA

Batterie, percussions, guitare, looper, ukulélé

NETOGRAPHIE

Présentation du disque

<https://www.bing.com/videos/search?q=marcel+le+p%C3%A8re+no%C3%ABm&&view=detail&mid=4ED1FBC00AC7256F73B84ED1FBC00AC7256F73B8&FORM=VRDGAR>

Extraits du spectacle

<https://www.bing.com/videos/search?q=marcel+le+p%C3%A8re+no%C3%ABm&&view=detail&mid=1A722E5DDBB124C0B5AE1A722E5DDBB124C0B5AE&&FORM=VDRVRV>

DEVENIR UN SPECTATEUR

AVANT LE SPECTACLE... Je me renseigne sur l'artiste, l'œuvre, le titre.

PENDANT LE SPECTACLE... Te voilà spectateur.... Que vas-tu regarder ? Que vas-tu écouter ?

J'observe et j'écoute... La scénographie, les décors, les accessoires, les costumes, la bande son (voix, musiques, silences...), les lumières, les arts visuels (projections vidéo).

J'AI LE DROIT... D'aller aux toilettes avant de rentrer en salle, d'être bien installé dans mon fauteuil, de voir et d'entendre correctement, de rire avec discrétion, d'applaudir, de réagir avec mes émotions.

JE SAIS QUE... J'attends en silence avant l'entrée en salle, je dois éteindre complètement mon portable, je serai dans le noir total avant le début de la représentation, je serai installé dans le noir et les artistes seront dans la lumière, je dois laisser les lieux tels que je les ai trouvés.

JE NE DOIS PAS... Discuter pendant le spectacle, manger ou boire dans la salle, discuter avec mes voisins, mettre les pieds sur les fauteuils, coller de chewing-gum sur les sièges, prendre de photos ou de vidéos.

APRÈS LE SPECTACLE... Je mène des activités en lien avec l'œuvre et le théâtre.



Maintenant je connais...

La scène ou le plateau... où joue les artistes.

Les pendrillons...

Rideaux en velours noir peu large, positionnés sur les bords de scène qui ont pour fonction de dissimuler les coulisses.

Côté cour et côté jardin...

Le côté cour est le côté droit de la scène, vu de la salle, par opposition au côté jardin, qui est le côté gauche. Ces deux termes permettent au metteur en scène, aux artistes et techniciens de communiquer plus facilement que s'ils parlaient des côté gauche et droit, qui varient selon où l'on se trouve dans la salle (dans le public ou sur scène).

Plan de salle

Théâtre Bernadette Lafont schématisé

