

théâtre de nîmes
scène conventionnée pour la danse contemporaine

MOI ET FRANÇOIS MITTERRAND

Hervé Le Tellier



© Aglaé Bory

JEUDI 6 ET VENDREDI 7 OCTOBRE 2016 À 20H.

ODÉON. DURÉE 1H30 ENVIRON.

théâtre de nîmes - saison 2016 - 2017
www.theatredenimes.com - 1 place de la calade 30017 Nîmes - 04 66 36 65 00
direction François Noël

SOMMAIRE

DISTRIBUTION	p. 3
PROPOS	p. 3
EXTRAIT	p. 4
LES ARTISTES	p. 5
LE SERVICE EDUCATIF	p. 6
L'AUTEUR	p. 7
LES PRÉSIDENTS	p. 8
FICHES ENSEIGNANTS	p. 12
NETOGRAPHIE	p. 17

CONTACTS

VOUS SOUHAITEZ CONTACTER LE SERVICE ÉDUCATIF DU THÉÂTRE DE NÎMES ?

EDITH BORNANCIN,
chargée du service éducatif

04 66 36 65 12
e.bornancin@theatredenimes.com

ISABELLE ALVES,
enseignante missionnée théâtre par le rectorat

isabelle.alves@ac-montpellier.fr

NATHALIE HENRY,
enseignante missionnée danse par le rectorat

nathalie.henry-michel@ac-montpellier.fr

DISTRIBUTION

Texte

HERVÉ LE TELLIER

Interprétation

OLIVIER BROCHE

Mise en scène

BENJAMIN GUILLARD

Scénographie

JEAN HAAS assisté de JULIETTE AZÉMAR

Lumières

OLIVIER OUDIOU

Direction technique

DENIS MELCHERS assisté de KENZA BERRADA

Dramaturgie

MARIE DURET-PUJOL

Musique

ANTOINE SAHLER

Répétitrice piano et chant

LUCRÈCE SASSELLA

Texte publié aux éditions Jean-Claude Lattès, sortie en mars 2016

Durée 1h30

PROPOS

JE VOUS PRIE DE CROIRE CHER MONSIEUR À L'ASSURANCE...

Pour féliciter François Mitterrand de son élection deux ans plus tôt, je lui ai écrit une carte postale d'Arcachon, en septembre 1983. François m'a répondu. Il me « remerciait de ma lettre », m'assurait que mes remarques recevraient « toute l'attention qu'elles méritaient » et seraient « prises en considération », « dans les délais les plus brefs ». Et il m'assurait de ses « sentiments les meilleurs ».

D'autres auraient pu confondre sa réponse avec une lettre-type. Pas moi. J'ai répondu, et reçu de François une nouvelle réponse, à la teneur assez proche. S'est ainsi établie une correspondance très personnelle entre lui et moi, jusqu'à sa disparition. Je l'ai poursuivie avec tous ceux qui lui ont succédé, de Jacques C. à François H., et tous, sans exception, ont pris mes remarques « en considération » et m'ont assuré de leurs « sentiments les meilleurs ». C'est cette correspondance avec nos présidents que j'ai enfin décidé de révéler au public, afin de témoigner devant l'Histoire.

Hervé, homme simple, vient de rompre avec Madeleine. Il a besoin de se confier et c'est au Président de la République qu'il choisit de s'adresser, directement. Nous sommes en 1983, le secrétariat de Mitterrand lui répond par une lettre type : « vos remarques seront prises en considération... ». Mais pour Hervé, une vraie correspondance débute, une amitié naît. À l'Élysée, sans relâche, il raconte sa vie, ses moments maussades, ses exaltations, ses vacances à Charleville-Mézières. Il prodigue ses conseils. Le président répond. Irrésistiblement naïf et sincère, Hervé le sait : il est l'ami du Président. C'est l'histoire drôle et poignante d'un type banal, second couteau à vie, qui côtoie – croit-il – les maîtres du monde.

EXTRAIT

Cher François,

Je vous remercie de votre charmant courrier. Je suis malheureusement très occupé en ce moment et ne puis vous répondre plus longuement. Je vous souhaite malgré tout une heureuse fête de Noël en famille.

Chaleureusement,

Hervé Le Tellier

C'est vrai, j'étais très occupé, car je venais de déménager de manière quelque peu précipitée de chez mon amie Madeleine, à la suite d'une dispute dont les raisons m'échappent aujourd'hui encore. François devait être aussi débordé que moi, car sa réponse ne m'est parvenue à ma nouvelle adresse que deux mois plus tard. Le Président me disait ceci.

Présidence de la République

Paris le 15 fév. 1984.

Cher Monsieur,

Votre lettre en date du 20 décembre 1983 vient de me parvenir et je vous en remercie.

Ne doutez pas, cher Monsieur, que vos remarques recevront toute l'attention qu'elles méritent et qu'elles seront prises en considération par nos services dans les délais les plus brefs.

Je vous prie de croire, cher Monsieur, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Le Président de la République.

Dès les premiers mots, j'ai tout de suite reconnu le style de François, si aérien, si littéraire, en en même temps tellement précis et direct. J'ai apprécié ce « Cher Monsieur », distant et proche à la fois, ce signe de pudeur des sentiments naissants, ce reste de distance si touchant, malgré ou peut-être à cause de l'affection grandissante. J'étais, comme je le disais, très occupé. Depuis ma séparation avec Madeleine, je sous-louais à un ami un petit studio au sud de Paris et j'assurais dans une ville de la banlieue nord un intérim de bibliothécaire adjoint, un poste un peu en dessous de mes compétences, mais les circonstances exigeaient que je ne fusse pas trop difficile. Cette dernière surcharge de travail s'est soudain beaucoup allégée au début du printemps.

J'ai en effet été quelques longs mois sans emploi, disons-le carrément au chômage, et j'en ai profité pour aller voir une cousine institutrice à Charleville-Mézières. C'est de cette ville que j'ai répondu, mi-juin 1984, à François Mitterrand.

Cher François,

Cher ami,

Je suis chez ma cousine à Charleville-Mézières, patrie de ce Rimbaud que nous aimons tant tous les deux. Je suis sans nouvelle de vous depuis quelques mois déjà, mais je vous ai vu à la télévision hier et j'ai trouvé, tout comme ma cousine, que vous étiez très en forme. J'en suis heureux. Je dois vous avouer que pour moi, la situation est moins florissante, car je suis depuis peu séparé (quelle curieuse expression) et je me retrouve de plus sans emploi. C'est ma cousine – à qui j'ai parlé de notre amitié toute récente – qui insiste pour que je vous en parle. Mais je ne veux pas vous importuner avec tous ces soucis. Vous en avez assez vous-même.

Je vous dis simplement à bientôt, et vous assure de mon affection.

Hervé

LES ARTISTES

OLIVIER BROCHE, COMÉDIEN



Après des études de Lettres à Paris IV, Olivier Broche suit une formation d'acteur au cours Périmony. Il commence ensuite à travailler pour le théâtre, la télévision et tourne dans divers spots publicitaires. C'est en 1992 qu'il rejoint la compagnie Deschamps avec laquelle il joue dans *Lapin-Chasseur*, *Les Brigands*, **Le Défilé** ou encore *Les Précieuses ridicules*. Il participe aux Deschiens de 1993 à 2000. Il y incarne le plus souvent le petit enfant, victime de la brutalité et de l'étroitesse d'esprit de ses parents ou de son parrain et de sa marraine. Pendant cette même période il joue seul en scène **Adrien**, les mémoires, un texte écrit par François Morel. Par ailleurs il tourne pour le cinéma avec Cédric Klapisch, Coline Serreau, Gérard Oury, Manuel Poirier, Marc-Henri Dufresne, Philippe Le Guay, Blandine Lenoir, Etienne Labroue, Jérôme Bonnell... et pour la télévision avec Thomas Chabrol, Christian de Chalonge, Tonie Marshall, Philomène Esposito, Sam Karmann (10

épisodes de la série **Les Bougon**)... Il se produit régulièrement dans des fictions pour France Inter et France Culture réalisées par Jean-Mathieu Zand, Cédric Aussir, Alexandre Plank, Laure Elgoroff... Dans les années 2000, il s'associe à François Magal pour produire des courts métrages dont deux sont présentés en sélection officielle hors compétition au Festival de Cannes Cindy: **The Doll Is Mine** de Bertrand Bonello et **Les Signes** de Eugène Green. Il écrit et réalise également des documentaires pour la télévision comme Paul Reynaud, **un indépendant en politique** et **Le Temps des grands ensembles**. Il est lecteur de scénarios de courts et de longs métrages pour divers commissions et en particulier depuis 2001, pour la Collection de courts métrages de Canal+. Enfin, depuis 2009, il est conseiller artistique pour la salle de cinéma d'Art et d'essai de la Scène nationale La Comète de Châlons-en-Champagne où il est également depuis 2013 l'un des programmateurs, spécialisé dans les courts métrages et les rétrospectives, du festival international de cinéma, Waronscreen.

En 2011, il adapte avec François Morel les échanges entre Jean-Louis Bory et Georges Charensol qui eurent lieu au Masque et la Plume dans les années 1960 et 70. Dans cette pièce, **Instants critiques**, mise en scène par François Morel, il interprète Jean-Louis Bory aux côtés d'Olivier Saladin qui incarne Georges Charensol et de Lucrèce Sassella, une jeune musicienne et chanteuse. Il a joué depuis dans **Le Bourgeon** de Feydeau mise en scène par Nathalie Grauwain et **L'Or et la Paille** de Barillet et Gredy mise en scène par Jeanne Herry, au Théâtre du Rond-Point en mars et avril 2015

BENJAMIN GUILLARD, METTEUR EN SCÈNE

Formé au Conservatoire national d'art dramatique, il travaille au théâtre notamment sous la direction de Muriel Mayette **L'épreuve**, Gérard Desarthe **La Veillée**, Philippe Adrien **Yvonne Princesse de Bourgogne** puis **Meurtres de la princesse juive**, Jean Bellorini **Paroles Gelées**. Au cinéma il tourne avec Michel Boujenah et Pascal Thomas. A la télévision, il tourne dans plusieurs téléfilms réalisés par Jean Daniel Verhaeghe et Stéphane Kappes.

En 2007, il rencontre François Morel qu'il assiste dans sa mise en scène de **Bien des choses** au festival d'Avignon. Il le met en scène l'année suivante dans **La nuit Satie** avec Alexandre Tharaud, Olivier Saladin et Juliette. En 2011, il met en scène la chanteuse Francesca Solleville et le comédien François Marthouret dans un hommage à Jean Ferrat au Théâtre 71 de Malakoff puis au festival Ferrat d'Antraigues. En 2008, il réalise son premier court-métrage **Looking for Steven Spielberg** dans lequel François Morel et Olivier Saladin jouent les premiers rôles. En 2012, il réalise son deuxième court métrage. Il est actuellement en écriture de son premier long métrage.



LE MOT DU SERVICE EDUCATIF

Le théâtre est inépuisable.

Quand on commence à travailler sur un spectacle, il est difficile de faire des choix.

Sur ce spectacle ***Moi et François Mitterrand***, c'est avant tout des fiches pratiques, pour les professeurs et les élèves, que j'ai élaborées, comme des biographies utiles pour mettre à l'aise un jeune public. Ensuite, ce dossier proposera des pistes de travail en classe, qui susciteront chez vous encore d'autres idées.

En effet, ce spectacle nécessite d'abord quelques informations politiques, afin de mieux appréhender le contexte politique et social. En effet, sont évoqués les quatre derniers Présidents de la République, de François Mitterrand à François Hollande, les jeunes spectateurs plus informés seront plus alertes sur le discours du comédien.

En revisitant notre histoire d'un François à l'autre, Hervé Le Tellier insiste sur les illusions perdues après Mai 68, le peuple français a alors attendu que la gauche trouve des solutions aux problèmes soulevés par des artistes engagés Balavoine, Renaud ou Téléphone.

Les ministres Badinter et Mauroy ont commencé le rêve, mais notre personnage, tel un Candide de Voltaire, évoque bien naïvement les idéaux perdus.

De plus, il sera intéressant d'étudier dans ce texte ce mélange intelligent des genres entre correspondance, conférence, conte philosophique et conversation légère entre le comédien et son public. Une étude approfondie ou une simple comparaison entre rigueur administrative des locataires de l'Élysée et petites histoires, petits avis d'un citoyen banal mettra en valeur d'une part des thèmes sociétaux : chômage, logement, et d'autre part des thèmes philosophiques de la solitude et de l'amour.

Outre l'aspect politique, sociétal, philosophique ou stylistique, nous pourrons enfin nous pencher avec les élèves sur les choix de mise en scène et le travail du comédien.

Quel jeu, quel rythme adopté par Olivier Broche pour rendre au mieux les registres variés de ce texte comique, ironique, satirique et discrètement tragique ?

Comment la mise en scène de Benjamin Guillard donne vie à un récit, devenu ensuite une lecture publique à OULIPO et un spectacle le jeudi 6 et vendredi 7 octobre 2016 à l'Odéon ?

Nous terminerons ce dossier avec quelques pistes de prolongement, et nous savons que chaque professeur va trouver une spirale, puis une autre, puis encore une autre.

Pourquoi ne pas s'amuser à écrire comme Hervé Le Tellier, membre de l'OULIPO ?

Encore une ouverture culturelle, qui amusera peut-être nos élèves dans ce difficile labeur de l'écriture.

Bon voyage entre texte et représentation !

ISABELLE ALVES

L'AUTEUR

HERVE LE TELLIER
(Né le 21/04/1957)

FORMATIONS

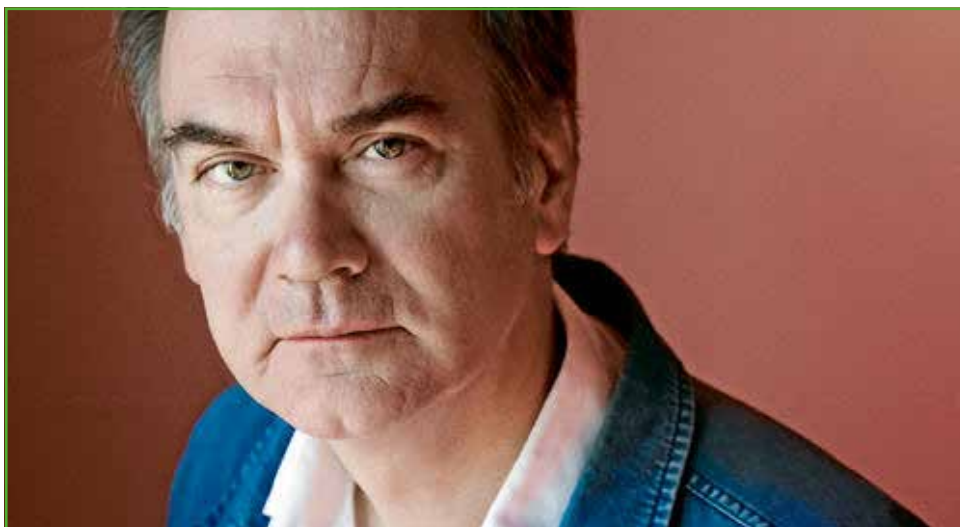
- Mathématicien de formation, puis journaliste — diplômé du Centre de formation des journalistes à Paris (promotion 1983)
- Linguiste et spécialiste des littératures à contraintes

ECRIVAIN

- Hervé Le Tellier entré à l'Oulipo en 1992
- Deux premiers ouvrages (*Sonates de Bar* et *le Voleur de nostalgie*)
- Ses trois derniers romans parus avec les thèmes du sentiment amoureux : *Je m'attache très facilement* (autofiction distanciée et fantasme amoureux), *Assez parlé d'amour* (ambivalence du désir), *Eléctrico W* (impossible retour)
- Beaucoup de ses travaux de nature oulipienne : *Les amnésiques n'ont rien vécu d'inoubliable*, de Joconde jusqu'à cent, ou *La Chapelle Sextine*
- Recueil de poésie *Les opossums célèbres*
- Grand prix de l'Humour noir en 2013 avec sa « traduction » des *Contes liquides* de J. Montestrela
- *Moi et François Mitterrand* court récit en forme de conférence, rapportant une correspondance, publié en 2016.

JOURNALISTE

- Depuis début 2002, billet quotidien pour la micro-édition matinale du journal *Le Monde.fr*
- Collaborateur de l'émission de France-Culture « Les Papous dans la tête »
- Docteur en linguistique, auteur d'un essai sur l'esthétique de l'Oulipo
- Enseignant en journalisme à Paris III et en pratiques rédactionnelles à Paris



©dr

LES PRÉSIDENTS

FRANÇOIS MITTERRAND

Né à Jarnac le 26 octobre 1916, il achevait ses études à Paris lorsqu'il fut mobilisé en septembre 1939 ; trois fois cité, blessé, fait prisonnier, il parvint à s'évader en décembre 1941 lors de son transfert dans un camp de représailles. De retour en France, il ne tarda pas à rejoindre les rangs de la Résistance et passa dans la clandestinité en 1943 : sa carrière politique procède directement de cet engagement.

Fédérateur et chef de l'ensemble des mouvements de résistance des prisonniers de guerre, il fut appelé, en août 1944, à participer à l'éphémère «gouvernement des secrétaires généraux» à qui le Général de Gaulle avait confié la responsabilité du territoire national jusqu'à l'installation du gouvernement provisoire à Paris.

Elu député de la Nièvre en novembre 1946, il assumait des responsabilités ministérielles tout au long des dix premières années de la IV^{ème} République. Ministre de la France d'outre-mer et partisan résolu de la décolonisation, il mit fin aux tensions qui menaçaient la cohésion de plusieurs territoires et noua, avec les leaders africains, des relations personnelles et durables. Démissionnaire en 1953, à la suite de la déposition du sultan du Maroc, il réintégra le gouvernement l'année suivante et fut ministre de l'intérieur dans le cabinet Mendès-France (1954-1955), puis garde des sceaux dans le cabinet Guy Mollet (1956) ce furent ses dernières fonctions ministérielles ; il refusa celles qu'on lui offrait dans les derniers cabinets de la IV^{ème} République, dont il désapprouvait la politique algérienne.

En 1958, François Mitterrand dénonça le «coup d'Etat» qui avait porté le général de Gaulle au pouvoir et prit position contre les institutions de la V^{ème} République. Il y perdit son siège de député, qu'il retrouva dès 1962 après un bref passage au Sénat. Elu maire de Château-Chinon en 1959 et président du conseil général de la Nièvre en 1964, il attendit, dans sa retraite du Morvan, l'occasion de revenir sur la scène nationale. La révision de 1962, qui institue l'élection du Président de la République au suffrage universel, le trouva prêt à relever le défi. Candidat unique de la gauche à l'élection présidentielle de 1965, il mit le général de Gaulle en ballottage et recueillit près de 45% des suffrages au second tour.

Après le désastre subi par les formations de gauche lors de l'élection présidentielle de 1969, qu'elles avaient cru pouvoir aborder en ordre dispersé, et la rénovation du parti socialiste au congrès d'Epinay (1971), François Mitterrand s'imposa définitivement comme le candidat de la gauche unie. Il manqua de peu l'élection de 1974, mais fut élu Président de la République en 1981 et facilement réélu en 1988.

Ses deux septennats furent marqués par un ensemble de mesures sociales qu'attendait le monde du travail et que François Mitterrand défendit pied à pied lors des périodes de cohabitation (1986-1988 et 1993-1995), par l'extension et le renforcement des libertés locales et de la liberté d'expression, par la modernisation du code pénal, l'abolition de la peine de mort, etc.

Il assura le bon fonctionnement des institutions par un respect scrupuleux de la séparation des pouvoirs et par une pratique exemplaire de l'alternance et de la cohabitation.

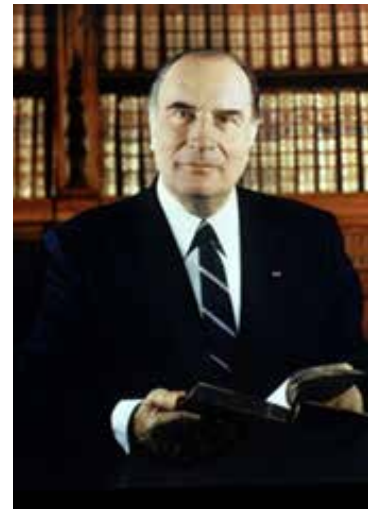
Il a veillé à la présence de la France dans le règlement des grands problèmes internationaux.

Sans jamais transiger avec le droit des peuples à disposer d'eux mêmes, il n'a pas ménagé ses efforts pour préserver la paix en Europe et dans le monde ; il a fait ce qui dépendait de lui pour promouvoir la solution négociée des conflits. Partisan résolu de la construction européenne, il s'y est employé sans répit et l'a poursuivie dans la clarté (loi constitutionnelle du 25 juin 1992).

François Mitterrand fut aussi l'un des meilleurs écrivains politiques de ce temps. Enfin, les «grands projets» dont il a eu l'initiative et qu'il a menés à leur terme ont laissé à la France des monuments que nul ne songe plus à contester : l'Arche de la Défense, le Grand Louvre, la Bibliothèque nationale qui porte son nom, et bien d'autres encore.

Il est mort à Paris le 8 janvier 1996.

<http://www.elysee.fr/la-presidence/les-presidents-de-la-republique-depuis-1848/>



JACQUES CHIRAC

ETUDES

Carnot et Louis-le-Grand à Paris

DIPLÔMES

Diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris et de la Summer School de l'Université de Harvard (USA)

Décorations

Grand-Croix de la Légion d'Honneur

Grand-Croix de l'Ordre National du Mérite

Croix de la Valeur Militaire Médaille de l'Aéronautique

Chevalier du Mérite Agricole, des Arts et des Lettres, de l'Etoile Noire, du Mérite Sportif,

Grand-Croix du Mérite de l'Ordre Souverain de Malte



©DR

1957-1959

Elève de l'Ecole Nationale d'Administration

Auditeur à la Cour des Comptes 1962

Chargé de mission au Secrétariat Général du Gouvernement

Chargé de mission au cabinet de M. Georges Pompidou, Premier ministre

1965-1993

Conseiller référendaire à la Cour des Comptes

De mars 1965 à mars 1977

Conseiller municipal de Sainte-Féréole (Corrèze)

De mars 1965 à mars 1977

Député de la Corrèze

1967-1968

Secrétaire d'Etat aux Affaires Sociales, chargé des problèmes de l'emploi (Gouvernement de Georges Pompidou)

1968

Conseiller Général du canton de Meymac, réélu en 1970, en 1976 et 1982

1968-1971

Secrétaire d'Etat à l'Economie et aux Finances (Gouvernements de Georges Pompidou, Maurice Couve de Murville, Jacques Chaban-Delmas)

De juin à août 1968

Député UDR de la Corrèze

Depuis 1969

Trésorier de la Fondation Claude Pompidou (Association venant en aide notamment aux personnes âgées et aux enfants handicapés)

De 1970 à mars 1979

Président du Conseil Général de Corrèze

1971-1972

Ministre délégué auprès du Premier ministre chargé des relations avec le Parlement (Gouvernement de Jacques Chaban-Delmas)

1972-1973

Ministre de l'Agriculture et du Développement rural (Gouvernement de Pierre Messmer)

Du 4 mars au 5 mai 1973

Réélu Député de la Corrèze

1973-1974

Ministre de l'Agriculture et du Développement rural (Gouvernement de Pierre Messmer)

1974

Ministre de l'Intérieur (Gouvernement de Pierre Messmer)

27 mai 1974

Premier ministre

De décembre 1974 à juin 1975

Secrétaire Général de l'Union des Démocrates Républicains (UDR)

Juin 1975

Secrétaire Général d'Honneur de l'UDR

25 août 1976

Présente la démission de son Gouvernement

De 1976 au 15 mai 1995

Réélu Député de la Corrèze (3ème circonscription)

Du 5 décembre 1976 au 12 novembre 1994

Elu Président du Rassemblement Pour la République (RPR)

Du 20 mars 1977 au 16 mai 1995

Elu Maire de Paris

1er mai 1979

Elu président de l'Association Internationale des Maires et responsables des capitales et métropoles partiellement ou entièrement Francophones (AIMF)

10 juin 1979

Elu au Parlement Européen (liste défense des intérêts de la France en Europe), démissionne de son mandat en 1980

Du 20 mars 1986 au 10 mai 1988

Premier ministre (Cohabitation)

7 mai 1995

Elu Président de la République Française

17 mai 1995

Installation comme Président de la République

5 mai 2002

Réélu Président de la République française

16 mai 2007

Quitte l'Elysée après la cérémonie d'investiture de Nicolas Sarkozy

9 juin 2008

Lance la «fondation Chirac» pour le développement durable et le dialogue des culture

<http://www.elysee.fr/la-presidence/les-presidents-de-la-republique-depuis-1848/>

NICOLAS SARKOZY

ETUDES

1979-1981

Institut d'Études Politiques de Paris

1978

Maîtrise de droit privé

1981

Certificat d'aptitude à la profession d'avocat

DEA de Sciences Politiques avec mention (mémoire sur le Référendum du 27 avril 1969)

FONCTIONS POLITIQUES

Conseiller municipal de Neuilly-sur-Seine en 1977

Maire de Neuilly-sur-Seine de 1983 à 2002

Vice-Président du Conseil Général des Hauts-de-Seine, chargé de l'enseignement de la culture (1986-1988)

Député des Hauts-de-Seine (6ème circonscription) de 1988 à 2002

Élu Président du Comité départemental du RPR des Hauts-de-Seine le 3 mai 2000

Elu Président du Conseil Général des Hauts-de-Seine le 1er avril 2004

Ministre du Budget (1993-1995) et de la Communication (1994-1995)

Porte-Parole du Gouvernement (1993-1995)

Secrétaire national du RPR, chargé de la Jeunesse et de la Formation (1988)

Secrétaire national du RPR, chargé de l'Animation, de la Jeunesse et de la Formation (1989)

Co-directeur de la liste d'union pour les Élections européennes (1989)

Secrétaire Général Adjoint du RPR, chargé des Fédérations (1992-1993)

Membre du Bureau Politique du RPR (depuis 1993)

Coordonnateur et porte-parole de l'équipe de transition (10 juillet 1997)

Secrétaire général du RPR (6 février 1998)

Président par intérim du RPR (avril 1999-octobre 1999)

Tête de la liste RPR-DL pour les Élections européennes de juin 1999

Ministre de l'Intérieur, de la Sécurité Intérieure et des Libertés Locales (2002-2004)

Ministre d'Etat, ministre de l'Economie, des Finances et de l'Industrie (2004 - 2005)

Président du Conseil général des Hauts-de-Seine

Elu président de l'UMP le 28 novembre 2004

Ministre de l'Intérieur et de l'Aménagement du Territoire (mai 2005 - mars 2007)

Candidat à l'élection présidentielle (14/01/07)

Démissionne du gouvernement en mars 2007

Obtient 31,18% des voix au premier tour de l'élection présidentielle le 22 avril 2007

Élu président de la République française avec 53,06% des voix le 06 mai 2007



©DR

<http://www.elysee.fr/la-presidence/les-presidents-de-la-republique-depuis-1848/>

FRANÇOIS HOLLANDE

François Hollande est né le 12 août 1954 à Rouen. Il a quatre enfants.

De 1997 à 2008

Premier secrétaire du Parti socialiste,

De 2001 à 2008

maire de Tulle,

De 1988 à 1993 puis de 1997 à 2012

Député de la Corrèze,

De 2008 à 2012

Président du conseil général de la Corrèze.



François Hollande est diplômé d'HEC Paris et de l'Institut d'études politiques de Paris.

Il est ancien élève de l'École nationale d'administration (ENA), promotion Voltaire en 1980.

Il adhère au Parti socialiste en 1979.

Sorti de l'ENA, il devient en 1980 auditeur à la Cour des comptes.

Il est également, à cette époque, maître de conférences à l'IEP de Paris.

En 1981, à la suite de l'élection de François Mitterrand à la présidence de la République,

François Hollande devient chargé de mission à l'Élysée.

Lors des élections législatives de juin 1981, François Hollande est candidat en Corrèze.

En 1983, il est nommé directeur de cabinet de deux porte-parole successifs du gouvernement Pierre Mauroy : Max Gallo

et Roland Dumas. En 1984, il devient conseiller référendaire à la Cour des comptes.

Aux élections législatives de 1988, qui font suite à la réélection de François Mitterrand, Il est élu député de la première circonscription de la Corrèze.

De 1988 à 1991, il est professeur d'économie à l'Institut d'études politiques de Paris.

En 1993, il perd son mandat de député. Il prend la présidence du club « Témoin » de Jacques DELORS qu'il conserve jusqu'en 1997.

Il devient secrétaire national du Parti socialiste chargé des questions économiques, en novembre 1994.

Et en 1995, Lionel Jospin le nomme porte-parole du Parti socialiste.

En 1997, après la victoire de la gauche plurielle, François Hollande retrouve son siège de député de la Corrèze et devient premier secrétaire du parti socialiste.

Il se déclare officiellement candidat à la primaire socialiste, en mars 2011, et la remporte en octobre 2011.

En mai 2012, François Hollande devient le 7ème président de la Vème République.

<http://www.elysee.fr/la-presidence/les-presidents-de-la-republique-depuis-1848/>

FICHE ENSEIGNANTS

ACTUALITÉ ET CANDEUR IRONIQUE

OBJECTIF

Découvrir « Les écoutes de l'Elysée » et analyser le traitement de cette affaire dans le texte et sa représentation

SUPPORT

Cher François,

Je viens, un peu tardivement, de lire la liste des personnalités mises sur écoutes par la cellule du même nom. Il y apparaît que je n'ai pas été surveillé. Sache, François, que je ne me serais nullement trouvé flatté de l'avoir été. Bien au contraire, j'en aurais été déçu et même blessé. Car je suis un homme honnête, qui n'a rien à cacher. Jamais je n'aurais trahi notre complicité. Jamais je ne m'en serais vanté, jamais non plus je n'en aurais tiré profit. Quoi qu'il en soit, les faits sont têtus, et indéniables : je n'ai pas été mis sur écoutes. Et après un temps de perplexité, la seule conclusion plausible s'est imposée : c'est à toi et à toi seul que je dois que mon intimité n'ait pas été violée. Je te sais donc gré d'être intervenu, même si un tel favoritisme m'oblige désormais envers toi.

Toutefois, j'aimerais que tu m'apaises. Pourquoi cet usage de la force de l'Etat à ton seul profit ? Pardonne la brièveté de cette lettre, dont l'acrimonie est bien moins responsable, crois-moi, que l'effet de l'anesthésie locale de ma mâchoire, suite à l'arrachage d'une prémolaire supérieure gauche.

Ton ami fidèle, Hervé.

J'attendis avec fébrilité la réponse de François. Elle me parvint rapidement, fin octobre 1995.

François me rassurait en ces termes :

Présidence de la République

Paris le 25 oct. 1995.

Cher Monsieur,

Votre lettre en date du 12 septembre 1995 vient de me parvenir et je vous en remercie.

Ne doutez pas, cher Monsieur, que vos remarques recevront toute l'attention qu'elles méritent et qu'elles seront prises en considération par nos services dans les délais les plus brefs.

Je vous prie de croire, cher Monsieur, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Le Président de la République.

(fac simile LETTRE 4)

Comment ne pas sentir dans cette lettre de François tout son regret, sa pudeur aussi ? Sans doute devinait-il confusément que sa volonté – bien honorable – de protéger sa seconde famille l'avait entraîné trop loin, dans un engrenage de basse police qui n'avait pas tardé à le dépasser.

Visiblement, derrière son « attention », derrière ses « sentiments les meilleurs », perçait une tristesse véritable, et j'irai jusqu'à dire quelque peu honteuse.

Et j'imagine aussi, connaissant les colères froides de François, que, à la suite de mes remarques, les « services concernés », ont dû en prendre pour leur grade.

C'est pourquoi je n'ai pas eu le désir de poursuivre plus avant mes reproches. Le pouvoir ne tend-il pas à corrompre, et le pouvoir absolu à corrompre absolument ? L'auteur de cette formule, Lord Acton, ajoutait même que les grands hommes sont presque toujours des hommes méchants. Mais François était le meilleur des hommes, et à lui seul il aurait justifié ce « presque », je crois pouvoir l'assurer.

FICHE ENSEIGNANTS

DÉROULEMENT

- Lire le passage
- Chercher les faits historiques de l'affaire
- Analyser le comique d'Hervé Le Tellier pour servir la critique du politique
- Faire réfléchir les élèves sur la force des mots et cette tribune qu'est le théâtre pour réfléchir sur notre société

PISTES DE TRAVAIL

★ Histoire et sciences politiques

Que sait-on de l'affaire des écoutes à l'Élysée ?

★ Philosophie

Hervé Le Tellier écrit : «Le pouvoir ne tend-il pas à corrompre, et le pouvoir absolu à corrompre absolument ?»
Qu'en pensez-vous ?

★ Lettres

Dans cet extrait de *Moi et François Mitterrand*, comment Hervé Le Tellier critique-t-il le pouvoir ?

Comment le personnage naïf devient un citoyen discret qui invite les lecteurs à la réflexion sur notre société ?

Comment le registre ironique domine ici pour mieux critiquer l'homme au pouvoir ?

Comparer la plume de notre auteur contemporain et Voltaire

Quel jeu, quel rythme adopté par Olivier Broche pour rendre au mieux les registres variés de ce texte comique, ironique, satirique et discrètement tragique ?

Comment la mise en scène de Benjamin Guillard donne vie au récit d'Hervé Le Tellier ?

FICHE ENSEIGNANTS

EXTRAIT JACQUES CHIRAC

21 avril 2002, date fatidique.

Paris, le 21 avril 2002

Cher Jacques,

Quelle affaire ! Je suis comme bien des Français, abasourdi. Je voterai évidemment pour toi au second tour.

No pasaran !

Je te salue.

Hervé

PS : Tout le monde parle désormais du traumatisme du 21 avril. Je peux en témoigner, j'ai eu du mal à finir mon gâteau. Je fus bien content une semaine plus tard de la réélection de Jacques. Je ne me serais guère vu correspondre avec l'autre.

EXTRAITS NICOLAS SARKOZY

Mais son comportement, en février 2008, au salon de l'Agriculture, lui a valu une deuxième missive de ma part, plutôt bien sentie.

Paris, le 1er mars 2008

Monsieur le Président de la République,

Je suis un ami intime de vos deux prédécesseurs et sans doute vous ont-ils parlé de moi.

Quoi qu'il en soit, j'ai beaucoup appris de la correspondance que nous entretenons depuis des années. Et j'ai acquis, à leur contact, la certitude que la fonction qui fut la leur et que vous occupez désormais ne s'aurait s'accommoder de la trivialité de votre « casse-toi pauvre con ». La France et les Français méritent mieux. Tâchez d'être digne d'elle et de nous.

Recevez, Monsieur le Président, l'expression respectueuse de mes sentiments républicains.

Votre concitoyen,

Hervé Le Tellier

Je l'ai postée sur le champ, et ce n'est que deux mois plus tard que l'homme a daigné me répondre. Je vous fais grâce de ses promesses vagues de s'amender, qu'il déléguait hélas à d'autres, à « ses services » comme il l'écrivait, comme si les compétences de ceux-ci pouvaient pallier l'impéritie du président. Je me comprends.

EXTRAIT FRANÇOIS HOLLANDE

À ce moment de cette modeste conférence, vous vous demandez sûrement si j'ai écrit à François Hollande. Bien entendu. J'ai reçu sa réponse, elle est charmante, pleine de considération, et d'humour aussi. On m'avait dit que François Hollande était un farceur, mais je n'imaginai pas à quel point. C'en est embarrassant au point que j'hésiterais à vous montrer sa lettre. Mais je me serais pas de toute façon autorisé à présenter ici d'exemplaires de notre correspondance. C'est que, contrairement aux précédentes, elle ne ressort pas – en tout cas pas encore – de ce qu'il est convenu d'appeler l'Histoire.

FICHE ENSEIGNANTS

HERVÉ LE TELLIER ET OULIPO

Hervé Le Tellier est entré à l'Oulipo en 1992. Beaucoup de ses travaux de nature oulipienne se situent dans le domaine



©DR

du texte court, voire du fragment, et s'apparentent à la série construite autour d'une contrainte (parfois cachée). C'est le cas, entre autres, de *Les amnésiques n'ont rien vécu d'inoubliable*, de *Joconde jusqu'à cent*, ou de *La Chapelle Sextine*. Docteur en linguistique, auteur d'un essai sur l'esthétique de l'Oulipo.

Le goût du verbe s'allie au regard porté sur notre société et le politique à la radio dans l'émission de France-Culture « Les Papous dans la tête » et son billet d'humeur intitulé *Papier de verre*, dans la lettre électronique que le journal Le Monde adresse à ses abonnés.

OULIPO

(Ouvroir de Littérature Potentielle).

DÉFINITION

Qu'est-ce que : OULIPO ?

Groupe d'écrivains créé par le mathématicien François Le Lionnais et Raymond Queneau en 1960.

La règle du jeu : se donner des règles, inventer des contraintes.

Georges Perec, éminent oulipien : « Au fond, je me donne des règles pour être libre ».

Le langage est infiniment plus riche, non seulement fait de mots, mais de sons et de combinaisons.

Le langage libéré de tout contexte=> folie et rire

Poésie en action, une fabrique inépuisable de nouvelles formes aux côtés de ses initiateurs : Jacques Bens, Jean Les-cure, Ross Chambers, Stanley Chapman, Georges Perec, Jacques Roubaud, Marcel Duchamp...

FICHE ENSEIGNANTS

PROLONGEMENT EN ÉCRITURE

« Le papier de verre »

OBJECTIF GÉNÉRAL

Pendant la semaine de la presse, on peut s’amuser à écrire à la manière d’Hervé Le Tellier

Hervé Le Tellier a publié jusqu’en 2015 chaque matin un billet d’humeur intitulé *Papier de verre*, dans la lettre électronique que le journal Le Monde adresse à ses abonnés.

Ces billets, très courts et très évocateurs, s’apparentent à des Haïkus, forme de poésie japonaise en trois lignes et 17 syllabes.

Pour les apprécier, il peut être intéressant de les lire à haute voix :

Je reviens de Tchétchénie où j’ai pris le pouls de la population pendant le vote. Comme disait Marx (Groucho) : soit la démocratie est morte, soit ma montre est arrêtée.

6/10/2003

Référendum truqué en Tchétchénie.

Les ouvriers meurent bien souvent dès qu’ils sont à la retraite. C’est pourquoi le gouvernement, avec mansuétude, a décidé de repousser l’âge de la retraite. C’est fou qu’il faille toujours tout expliquer...

27/05/2003

C’est aujourd’hui la Fête du beaujolais nouveau. Chaque année, on débat : plutôt mûre, plutôt cassis. Cette fois-ci, il possède clairement un arrière-goût très prononcé de grenade et de sang.

Le Monde 19/11/2015

195 pays à Genève planchent sur un futur accord sur le climat. Juste à côté, la filiale de HSBC organise une fraude fiscale de 180 milliards. Je mentionne la chose juste pour refroidir l’atmosphère.

9/02/2015

NETOGRAPHIE

EXTRAITS DE L'ŒUVRE D'HERVÉ LE TELLIER

<http://oulipo.net/fr/lu-aux-jeudis-de-loulipo/moi-et-francois-mitterrand>

Extrait vidéo de l'émission Un livre, un jour « MOI ET FRANÇOIS MITTERRAND » DE HERVE LE TELLIER (JEAN-CLAUDE LATTES)

Émission du 04/05/2016

http://www.france3.fr/emissions/un-livre-un-jour/diffusions/04-05-2016_482421

OULIPO

Hervé Le Tellier et son œuvre

<http://oulipo.net/fr/oulipiens/hlt>

Le texte initial, lu aux Jeudis de l'Oulipo en 2007

<http://oulipo.net/fr/moi-et-francois-mitterrand-0>

Biographies des Présidents de la République française

<http://www.elysee.fr/la-presidence/les-presidents-de-la-republique-depuis-1848/>

WIKIPEDIA

L'affaire des écoutes sous Mitterrand

https://fr.wikipedia.org/wiki/Affaire_des_%C3%A9coutes_de_l%27%C3%89lys%C3%A9

MIEUX CONNAITRE LE METTEUR EN SCÈNE

<http://benjaminguillard.jimdo.com/>