



théâtre de nîmes

FICHE TECHNIQUE

THEATRE BERNADETTE LAFONT

Le Théâtre 1, place de la Calade – L'Odéon 7, rue Pierre Semard

www.theatredenimes.com

RENSEIGNEMENTS
+ 33 (0)4 66 36 65 00

BILLETTERIE
+ 33 (0)4 66 36 65 10

théâtre de nîmes
BP 1463 – 30017 Nîmes cedex 1 – Fax + 33 (0)4 66 36 65 05

Association Loi 1901 – Siret 379 568 314 000 49 – APE 9001Z – N° intracom. : FR 32379568314 – email : contact@theatredenimes.com – Licences n° 1015436-37-38 / 1045517

SOMMAIRE

Contacts	page 3
Plateau	pages 4 et 5
Lumière	page 6
Son	page 7
Vidéo	page 8
Costumes	page 8
Atelier de Construction	page 8
Studio de Danse	page 8

ATTENTION

Impossibilité de stationnement des camions devant le Théâtre hors temps de déchargement et rechargement de décors.

Possibilité pour les camions de stationner au Centre Routier Kilomètre Delta - ZAC Km Delta - Avenue Amédée Bollé - 30900 NIMES

CONTACTS

Directrice Technique Sophie Noël
04 66 36 65 00
s.noel@theatredenimes.com

Régie Générale Luc David
04 66 36 65 00
regie.generale@theatredenimes.com

Secrétaire Technique Gaëtane Chevreuil
04 66 36 65 02
Fax 04 66 36 65 37
g.chevreuil@theatredenimes.com

Régisseur Plateau Pierre Lannier
04 66 36 65 00
regisseur.plateau@theatredenimes.com

Régisseur Lumière Didier Papaïx
04 66 36 65 00
regisseur.lumiere@theatredenimes.com

Régisseur Son Guilhem Rater
04 66 36 65 00
regisseur.son@theatredenimes.com

Chef d'atelier décor David Simonnet
04 66 36 65 00
atelier@theatredenimes.com

PLATEAU

ATTENTION : Pas de dessous de scène

ATTENTION : Charge maximum par porteuse : 160 kg

ACCES DECOR

Hauteur : 3.30 m.

Largeur : 1.75 m.

PLATEAU

Couleur : noir

Nature : bois.

Pente : 1.37 %.

CADRE DE SCENE

Ouverture : 15.50 m.

Ouverture manteau : 14 m (Draperies mobiles).

Hauteur : 6.70 m maximum.

PROSCENIUM

Mur à mur : 16 m.

Profondeur : 1,50 m du nez de scène au rideau de fer.

SCENE

Hauteur de scène : 1.07 m par rapport au 1^{er} rang

Mur à mur : lointain 17,50m / derrière le cadre 21 m.

Profondeur : 11,30 m du rideau de fer au mur lointain

Hauteur sous grill : 13.50 m.

Porteuses : 42 contrebalancées (*maximum par porteuse : 160 kg*)

EQUIPEMENT

Pendrillons velours noirs

Hauteur : 8 m 6 plans
Largeur : 4 m

3 x Frises velours noir

Hauteur : 3 m
Largeur : 16 m

3 x Frises velours noir

Hauteur : 4 m + frise du cadre
Largeur : 18 m

Cadres mobiles velours noir sur perche A

Rideau d'avant scène rouge sur patience manuelle velours rouge sur perche B (Ouverture à la grecque)

Cyclorama gris

Hauteur : 8 m
Largeur : 15 m

Tulle noir

Hauteur : 8 m
Largeur : 15 m

FOSSE D'ORCHESTRE

Profondeur : 2.70 m

Superficie : 92m²

Capacité : 45 Musiciens

LUMIERE

Merci de nous envoyer vos plans lumière DWG en version Autocad 2000 paramétrés pour l'impression en format A3

Réglage à l'échelle (11m) maximum / Charge maximum par porteuse : 160 kg

REGIE : Lointain balcon centre (fermée)

<u>PUISSANCE</u>	230 Ampères par phase.
<u>JEU D'ORGUE</u>	Congo 1024 v6 et back-up Congo Junior
<u>NOMBRE DE CIRCUITS</u>	- 224 x 2.3 KW (fixe) <i>Dont → 110 x 2.3 kW en salle</i> <i>Et → 114 x 2.3 kW au plateau</i> - 12 x 5 kW (fixe) - 3 x 10 kW (volant)
<u>PROJECTEURS</u>	- 8 PC 650 KW halogène Scénilux. - 45 PC 1000 W halogène R.Juliat 310 HPC. - 30 PC 2000 W halogène ADB Type C 201. - 16 découpes 15°/40°, 1000 W, 614 S. - 30 découpes 15°/35°, 1000 W, 614 SX. - 16 découpes 29°/50° 2000 W 713 SX 2 - 10 découpes 15°/40°, 2000 W, 714 S. - 10 découpes 15°/38°, 2000 W, 714 SX. - 55 Pars THOMAS 240 V. - 4 Pars hexagonaux 240 V. - 24 cycliodes asymétriques 1000 W Niethammer. - 10 Basse Tension 500 W R.Juliat. - 4 x 5 KW Fresnel A.D.B. - 10 source 4 ETC 750W zoom 25°/50° - 10 X 300W L.T. Fresnel. - 10 F1 ou Par 36- 36 W 12V. - 2 levrons longues. - 1 poursuite 1 200 H.M.I. R.Juliat. - 1 stroboscope DMX 1500 W - 2 mandarines - 3 projecteurs à lumière noire 400W - 4 minidécoupes dichroïques (Panavision) 90W 14.5V

SON

REGIE : Lointain balcon jardin en salle

<u>CONSOLE :</u>	- YAMAHA M7CL 48 - YAMAHA 01 V 96
<u>PERIPHERIQUES :</u>	- 1 Lexicon PCM 70 - 1 TC M3000 - 4 égaliseurs stéréo 30 bandes APEX
<u>SOURCES :</u>	- 2 lecteurs CD SONY - 1 lecteur Minidisc TASCAM MD 350
<u>MICROS :</u>	
<u>Statiques:</u>	- 2 X 414 AKG - 2 Shure Beta 91 - 5 Shure SM 81 - 2 AKG 460 - 4 AKG 535 - 2 KM 184 Neumann - 1 KM 105 Neumann - 2 DPA 4099 - 2 DPA 4061 - 1 DPA 4066 couleur chair
<u>Dynamiques:</u>	- 3 RE 20 Electro Voice - 2 Sennheiser 421 - 3 Sennheiser 904 - 2 Shure β 58 - 5 Shure SM 58 - 4 Shure SM 57 - 1 Shure β 52
<u>Boitiers de direct :</u>	- 7 DI BSS
<u>H.F. :</u>	- 2 micros HF Main SHURE Beta 58 - 2 micros HF Cravate SHURE (MKE2 omni)
<u>DIFFUSION :</u>	FACADE composée de : (par côté) - 2 SB 18 L - 2 KILO LA - 6 KIVA LA + débouchage 108 et 112 XT (LA) - 8 X 12XT actives + ampli LA4 - 2 X 8XT
<u>INTERPHONIE :</u>	- Clear COM 8 postes - 4 postes H.F.

VIDEO

- Caméra nez de balcon pour prise de vue totale plateau
- Caméra Retour fosse
- Retours vidéo : 2 moniteurs écrans plats 17 pouces JVC + 1 moniteur SONY (tube)
- 1 vidéoprojecteur NEC 1500 lumens
- 1 VP LX600 CHRISTIE 6500 Lumens avec optiques 0.8 et 1.8/2.4
- 1 shutter DMX.

COSTUMES

Le Théâtre est équipé d'une lingerie/buanderie avec :

- 2 machines à laver le linge
- 2 sèche linge + 1essoreuse
- 1 machine à coudre industrielle
- 1 machine à coudre familiale
- 2 mini pressings + 1 table à repasser
- 1 steamer
- 1 table de coupe
- 1 surjeteuse

ATELIER DE CONSTRUCTION

Dans l'enceinte du Théâtre, équipé pour la construction de décors

STUDIO DE DANSE

Dimensions : 15 m x 6 m
2 x 10 m de barres et un piano droit

Équipement : Sonorisation par lecteur CD