

scène conventionnée d'intérêt national
art et création – danse contemporaine

théâtre de nîmes



bulletin
d'abonnement
2018-2019

Vos coordonnées destinataire des courriers

Adresse

Code Postal

Ville

Tél.

Portable

E-mail

-26 ans 27-40 ans 41-60 ans +60 ans

agriculteur commerçant, artisan, chef d'entreprise

cadre agent de maîtrise employé enseignant

profession libérale étudiant demandeur d'emploi

retraité autre :

S'abonner, c'est aussi être informé tout au long de la saison de l'actualité du théâtre par courrier, mail ou sms.

Disposition informatique et liberté du 6 janvier 1978.

Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous concernant. Si vous souhaitez les modifier, il vous suffit de nous écrire en nous indiquant vos nom, prénom et adresse.

ATELIER BAIE

L'abonnement est nominatif

Abonné(s)	Nom et prénom	Abonné en 17/18
<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> Mlle		<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> Mlle		<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> Mlle		<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> Mlle		<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non

Type d'abonnement

Petit cercle (à partir de 3 spectacles)

général RÉDUIT* LÉGER**

général RÉDUIT* LÉGER**

général RÉDUIT* LÉGER**

général RÉDUIT* LÉGER**

Grand cercle (à partir de 7 spectacles)

général RÉDUIT* LÉGER**

général RÉDUIT* LÉGER**

général RÉDUIT* LÉGER**

général RÉDUIT* LÉGER**

Mode de règlement

chèque à l'ordre
de Théâtre de Nîmes

espèces

carte bancaire

prélèvement en 2 fois
(formulaire sur demande)

Date.....

Signature

Retrait des places

je viendrai retirer
mes billets au guichet
du théâtre

du mardi au samedi 11h-13h/14h-18h
ou 1h avant chaque spectacle

je préfère recevoir
mes billets, et joins

une enveloppe par abonnement,
timbrée à 1,90 €, libellée à mon
adresse

À retourner complété

accompagné de votre
règlement et des justificatifs
de réduction

à :

Théâtre de Nîmes
1, place de la Calade
BP 71463
30017 Nîmes cedex 1

* TARIF RÉDUIT



- Groupes et collectivités (inscrits auprès du service des relations avec le public)
- Complices
- Adhérents des ATP de Nîmes
- Abonnés du CDN de Montpellier
- Carte Privilège Opéra et Orchestre national de Montpellier

** TARIF LÉGER

- Jeunes de – de 26 ans
- Étudiants
- Bénéficiaires de minima sociaux (RSA, AAH, ASPA, ASS, ATA)
- Demandeurs d'emploi

JUSTIFICATIF OBLIGATOIRE
(moins de 3 mois)

Nom..... Prénom.....

			Choisissez votre formule Petit cercle ou Grand cercle et entourez le tarif correspondant						Sur toute la saison, vous pouvez réserver 2 places hors abonnement			
Spectacle	Cochez la case	Entourez la date choisie	Petit cercle à partir de 3 spectacles			Grand cercle à partir de 7 spectacles			-12 ANS	Hors abonnement places supplémentaires		
			GÉNÉRAL	RÉDUIT	LÉGER	GÉNÉRAL	RÉDUIT	LÉGER		GÉNÉRAL	RÉDUIT	LÉGER
Rocío Molina – <i>Grito Pelao</i>	<input type="checkbox"/>	2 oct / 3 oct / 4 oct	29	27	14	26	24	12	11	32	30	16
<i>Lettres à Elise</i>	<input type="checkbox"/>	9 oct / 10 oct	14	12	10	12	11	10	8	16	14	12
<i>Welcome – Patrice Thibaud</i>	<input type="checkbox"/>	16 oct / 17 oct / 18 oct	19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
Cie Art Move Concept – <i>Exit</i>	<input type="checkbox"/>	20 octobre	19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
 <i>d'à côté – Christian Rizzo</i>	<input type="checkbox"/>	7 novembre	10	9	4	9	8	4	4	11	10	6
<i>J'ai des doutes – François Morel</i>	<input type="checkbox"/>	12 nov / 13 nov / 14 nov	19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
<i>L'appel infini du duduk – Arménie</i>	<input type="checkbox"/>	16 novembre	19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
Ballet de l'Opéra de Lyon	<input type="checkbox"/>	21 nov / 22 nov / 23 nov	29	27	14	26	24	12	11	32	30	16
<i>A Simple Space – Gravity & Other Myths</i>	<input type="checkbox"/>	27 / 28 / 29 / 30 nov / 1 ^{er} déc	19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
 <i>Le Yark</i>	<input type="checkbox"/>	28 novembre	10	9	4	9	8	4	4	11	10	6
<i>Le Triomphe de l'amour</i>	<input type="checkbox"/>	5 déc / 6 déc / 7 déc / 8 déc	19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
<i>La maladie de la mort</i>	<input type="checkbox"/>	11 déc / 12 déc	14	12	10	12	11	10	X	16	14	12
<i>The Elephant in the Room – Cirque Le Roux</i>	<input type="checkbox"/>	18 déc / 19 déc / 20 déc / 21 déc	19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
FLAMENCO	<i>Niño de Elche – Antología del cante...</i>	<input type="checkbox"/>	19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
	<i>Eva Yerbabuena – Cuentos de Azúcar</i>	<input type="checkbox"/>	29	27	14	26	24	12	11	32	30	16
	<i>Arcángel – Tablao</i>	<input type="checkbox"/>	19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
	<i>Cosmos 1969</i>	<input type="checkbox"/>	30 janv / 31 janv	19	17	11	16	14	10	9	22	20
<i>J'ai pris mon père sur mes épaules</i>	<input type="checkbox"/>	6 fév / 7 fév / 8 fév	19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
<i>Yasmine Hugonnet – Le Récital des Postures</i>	<input type="checkbox"/>	13 fév / 14 fév	14	12	10	12	11	10	X	16	14	12
<i>Blockbuster</i>	<input type="checkbox"/>	20 fév / 21 fév / 22 fév	19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
<i>Emmanuelle Huynh – Formation</i>	<input type="checkbox"/>	13 mars	14	12	10	12	11	10	8	16	14	12
LA FOLLE NUIT	<i>Folle Nuit 1 / samedi 16 mars</i>	<input type="checkbox"/>	14	12	10	12	11	10	8	16	14	12
	<i>Folle Nuit 2 / samedi 16 mars</i>	<input type="checkbox"/>	14	12	10	12	11	10	8	16	14	12
	<i>Folle Nuit 3 / samedi 16 mars</i>	<input type="checkbox"/>	14	12	10	12	11	10	8	16	14	12
	<i>Folle Nuit 4 / samedi 16 mars</i>	<input type="checkbox"/>	14	12	10	12	11	10	8	16	14	12
<i>Demi-Véronique</i>	<input type="checkbox"/>	20 mars / 21 mars	19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
<i>Justine</i>	<input type="checkbox"/>	21 mars	14	12	10	12	11	10	X	16	14	12
 <i>Piletta Remix</i>	<input type="checkbox"/>	27 mars	10	9	4	9	8	4	4	11	10	6
<i>Fais que les étoiles me considèrent davantage</i>	<input type="checkbox"/>	2 avril / 3 avril	14	12	10	12	11	10	8	16	14	12
 <i>Songe !</i>	<input type="checkbox"/>	3 avril	10	9	4	9	8	4	4	11	10	6
<i>Au courant</i>	<input type="checkbox"/>	9 avril / 10 avril / 11 avril	14	12	10	12	11	10	8	16	14	12
<i>Orchestre Les Siècles – 100% Mozart</i>	<input type="checkbox"/>	12 avril / 13 avril	29	27	14	26	24	12	11	32	30	16
<i>La duchesse d'Amalfi</i>	<input type="checkbox"/>	17 avril / 18 avril	19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
<i>Philippe Ménard – Eldorado/s</i>	<input type="checkbox"/>	19 avril	14	12	10	12	11	10	8	16	14	12
<i>Stephanie Thiersch – Batailles d'images</i>	<input type="checkbox"/>	9 mai / 10 mai	19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
<i>Olivier Dubois – Auguri</i>	<input type="checkbox"/>	15 mai / 16 mai	19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
<i>Aimelia Lias – Rumba congolaise</i>	<input type="checkbox"/>	18 mai	19	17	11	16	14	10	9	22	20	13
+ Des yeux dans les mots – 5€ tarif unique hors abonnement		€€€€€€€€€€
<i>Illuminations – Emma Morin – Vincent Courtois</i> 17 nov. <input type="checkbox"/> X.....			X.....	X.....	X.....	X.....	X.....	X.....	X.....	X.....	X.....	X.....
<i>ES / PAS / CES – Emma Morin – Sylvain Prunenec</i> 16 fév. <input type="checkbox"/> X.....		€€€€€€€€€€

Total hors abonnement : € + Total abonnements € = €