



théâtre de nîmes



# Bon débarras !

LUNDI 18, MARDI 19, JEUDI 21, VENDREDI 22 NOVEMBRE 2019 À 10H ET À 14H30  
MERCREDI 20 À 18H

L'Odéon

Durée  
1h15



Dans le placard, le débarras, là, sous l'escalier, le temps passe, les enfants se succèdent.  
Des années les séparent, pourtant leurs jeux se ressemblent.  
Leurs époques diffèrent, mais leurs émotions se ressemblent.  
Leurs modes de vie évoluent, mais leurs aspirations se ressemblent.  
Chaque enfant est unique et chaque enfant se ressemble.  
Le spectateur est le témoin privilégié de leurs moments de complicité, de secrets partagés, d'interdits transgressés.

### Les personnages

- ° Joseph et Eléonore – 12 ans – 1906
- ° Maurice – 8 ans – 1925
- ° Yvette – 6 ans – 1944
- ° Yvette et Anne-Marie – 15 et 6 ans – 1953
- ° Mathéo et Laura – 10 et 8 ans – 1986
- ° Niels et Bouchra – 14 et 12 ans – 2017



### Un lieu fixe

L'action se situe dans une maison construite fin du XIXe siècle, plus précisément dans son espace le plus immuable et le moins influencé par les modes : le débarras.

Il sert de cache, de poste d'observation, de refuge... aux enfants.

### Une chronologie bousculée

Tel un puzzle, dans une chronologie bousculée, les enfants y passent, repassent et nous donnent à voir leurs singularités et leurs similitudes.

Les histoires des différentes enfances révèlent un quotidien traversé, à dose homéopathique, par les événements politiques, sociaux et économiques du moment. Ces histoires traduisent également des modes, des mœurs, des langages propres à chaque époque.

Le manipulateur est proche de sa marionnette, le rapport est visible et sensible. La relation d'empathie se développe entre les comédiennes et leurs personnages et on sent le "jeu dans le jeu".

Les comédiennes sont souvent amenées à manipuler ensemble un même personnage. Il leur faut chercher un rythme, une respiration commune, coordonner les mouvements, renforcer leur écoute dans le jeu et leur complicité.

### La scénographie, la lumière et le décor sonore

---

La pièce maîtresse du décor est bien évidemment le débarras.

C'est la lumière qui en dessine ses contours, choisissant d'en éclairer telle ou telle partie, jouant avec des ombres, des filets de lumière.

L'univers sonore renseigne sur l'époque traversée, interagit avec les moments vécus dans le débarras et accompagne les entrées des personnages d'une musique ou d'un son propre à chacun d'eux.

### Autres ressources

---

#### A voir :

- Teaser

<https://vimeo.com/243207037>

- Site de la compagnie

<http://alula.be/bon%20d%C3%A9barras.html>

- *Coco*, de Lee Unkrich et Adrian Molina (2017)

<https://www.youtube.com/watch?v=PxjOZ7XYHJo>

- Sur les thématiques variées du spectacle :

- Emission *C'est pas sorcier - L'invention de l'électricité* émission de 26 mn

<https://www.youtube.com/watch?v=rMwuReV9DXk>

- Les modes vestimentaires des enfants

<http://ecole.de.ciez.pagesperso-orange.fr/les.htm>

- Les jeux en 1908, 1925, 1953, 1944, 1953, 1986, 2017

[http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/spip.php?page=dossier&article=155&num\\_dossier=104](http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/spip.php?page=dossier&article=155&num_dossier=104)

#### A écouter :

La part des ancêtres de Léonora Miano

<https://podcasts.apple.com/fr/podcast/la-part-des-anc%C3%AAtres-par-l%C3%A9onora-miano/id1434557791?i=1000425712287>

#### A lire :

- *Le Club des Baby-Sitters: Le secret de Lucy* - Ann M. Martin, illustré par Raina Telgemeier. Une bande dessinée à partir de 9 ans.

- *Le secret des enfants* - Aumelys Véronique Petit (roman dès 13 ans)

- *Le Nain et la Petite Crevette* - Eric Sanvoisin

## Bon débarras !

---

Compagnie Alula - Création collective

Idée originale : Sandrine Bastin

Mise en scène : Muriel Clairembourg

Assistanat mise en scène : Margaux Van Audenrode

Scénographie : Sarah de Battice

Marionnettes : Jean-Christophe Lefèvre, Annick Walachniewicz

Avec : Sandrine Bastin, Perrine Ledent, Chloé Struvay

Lumière : Dimitri Joukovsky

Son : Michov Gillet

Régie : Mathieu Houart, Loïc Scuttenaire

Construction décors : Ateliers Berton, Sarah de Battice, Raphaël Michiels

Graphisme : Anne Crahay

Diffusion : Margaux Van Audenrode

Photos: ©Geoffrey Mornard

### SERVICE ÉDUCATIF

**Marina COSTAS**

Chargée des relations avec le public scolaire

[m.costas@theatredenimes.com](mailto:m.costas@theatredenimes.com)

04 66 36 65 12

**Isabelle ALVES**

Enseignante missionnée théâtre

**Nathalie HENRY**

Enseignante missionnée danse