



théâtre de nîmes



# PORTÉS DE FEMMES

JEUDI 14, VENDREDI 15 ET SAMEDI 16  
NOVEMBRE 2019 À 20H

Théâtre  
Bernadette  
Lafont

durée  
1h10



Dossier pédagogique

Il est né d'une rencontre féminine autour des portés acrobatiques, organisée du 8 au 13 mars 2015 à Toulouse.

Issues du nouveau cirque, ce collectif de 17 femmes singulières, complices et engagées, donne à voir un univers paradoxal, multiculturel, éclectique, aux esthétiques bigarrées, incarnées par la déclinaison de techniques acrobatiques et le mélange de styles théâtraux. Ces femmes prennent le risque poétique d'être vues, regardées, critiquées, décevantes ou dérangeantes. Elles le prennent car il leur paraît indispensable de livrer leurs corps et leurs espoirs, tel un cri de liberté, un manifeste. Un engagement politique. Une posture éthique.



L'expérience d'une entente spontanée et immédiatement complice, amène le groupe à explorer ses prouesses acrobatiques en même temps qu'elle lui donne l'impulsion pour réfléchir sur les antinomies de la vie : les héritages culturels, les rivalités et les incompréhensions des genres, les intersections entre les sphères privées et publiques, leurs rapports aux confidences, à la solitude, à la solidarité, à la douleur et à la joie de l'enfantement, de la résistance, de l'amour et de l'abandon, du plaisir dans l'épuisement... Leur langage est fait de sensations, de peaux, de muscles qui se tordent, se tendent, de mains qui courent pour rattraper un élan de survie et d'exigence. La contradiction est leur force.

### Le titre

« Portés de femmes » indique la discipline de cirque majoritaire pour traiter le propos : les portés acrobatiques. Il est vrai que les techniques acrobatiques s'appuient sur les notions de solidarité, de confiance et de prises de risque maîtrisées.

Toute acrobatie nécessite d'être construite, puis déconstruite un peu comme le statut des femmes dans nos sociétés. Enfin, les rôles de voltigeuse et de porteur à connotation masculine, sont assumés par des femmes.

Ensuite, le jeu d'actrices, la chorégraphie, la dérision, l'organisation de l'espace, des énergies, des relations, les textes participent à la dramaturgie de la pièce.

- Héritages culturels
- Rivalités et incompréhensions des genres
- Intersection entre sphères privée et publique
- Solidarité féminine
- La condition des femmes dans le monde occidental
- Le métissage artistique engagé pour dénoncer les travers de la société
- Le nouveau cirque et ses langages.

## Ressources numériques

- Présentation du projet : [https://www.youtube.com/watch?v=EI\\_gdUPNA80](https://www.youtube.com/watch?v=EI_gdUPNA80)
- Présentation du propos : <https://www.youtube.com/watch?v=-XXPGyynil4>
- Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=S8h7fXficak>
- Site de la compagnie : [www.cartonsproduction.com](http://www.cartonsproduction.com)
- Numéridanse.tv « thème » :  
<https://www.numeridanse.tv/themas/parcours/la-danse-la-croisee-des-arts?t>  
<https://www.numeridanse.tv/themas/parcours/les-arts-du-mouvement?t>
- Centre national de ressources des arts de la rue et des arts du cirque :  
<http://www.horslesmurs.fr/>



Le spectacle est proposé pour un public à partir de 12 ans car certaines scènes sont dénudées et les textes abordent les sujets de la prostitution et la sexualité. Sans être vulgaires ou provocants, ils sont évocateurs et menés avec humour, mais ces images et propos peuvent tout de même amener à des questionnements.

## Portés de femmes

Projet.PDF

Mise en scène : Virginie Baes

Avec : Laurence Boute, Renata Do Val, Coline Froidevaux, Clémence Gilbert, Mathilde Gorisse, Cali Hays, Marion Hergas, Charlotte Kolly, Claire Lascoumes, Flora Le Quemener, Judit Obach, Priscilla Matéo, Claire Ruiz, Anna-Lou Serre, Elske Van Gelder.

Création musicale et jeu live : Fanny Aquaron

Costumes : Noémie Bourigault assistée de Mélanie Viot

Création lumière et Régie : Maiwenn Cozic

Equipe administrative : Amandine Lemaire, Magali Caron, Christophe Brunella

©Benoit Martanchar

### SERVICE ÉDUCATIF

**Marina COSTAS**

**Chargée des relations avec le public scolaire**

[m.costas@theatredenimes.com](mailto:m.costas@theatredenimes.com)

**Isabelle ALVES**

**Enseignante missionnée théâtre**

**Nathalie HENRY**

**Enseignante missionnée danse**