



théâtre de nîmes

Scylla & Sofiane Pamart

MARDI 15 OCTOBRE 2019 À 20H

Théâtre
Bernadette
Lafont

Durée
1h



Dossier pédagogique

Une voix, un piano, voilà le programme de ce concert charismatique.

Grâce à cette collaboration avec **Sofiane Pamart**, pianiste au talent incontestable, le Rap prend encore d'autres formes et **Scylla**, le rappeur belge, laisse ainsi apparaître la fragilité de l'humain rêveur et distrait. La combinaison minimaliste permet aux deux artistes de fusionner leur instrument respectif (la voix pour l'un, le piano pour l'autre) tout en gardant une forte présence à l'écoute. Déployant une douce et persistante mélancolie, ce voyage musical provoque chez le public la sensation du spleen.

Le projet est celui de deux esprits dans la lune, testament de rêveurs, ceux qui ressentent le besoin de quitter la Terre pour l'observer incognito vue d'en haut. Que ce soit par l'image de la lune ou celle de la mer (*L'Enfant et la Mer* et *Voilier*), le rappeur développe son besoin de partir loin de notre civilisation aux prises d'une société déshumanisée. La mélancolie s'exprime donc à travers les yeux d'un adulte qui n'aimerait pas en être un, ou qui plutôt n'aimerait pas évoluer dans un monde de grand tel qu'il le décrit.

Les allusions à notre société sont nombreuses. Le regard du poète-rappeur semble omniscient, dans une conscience de lui même, des autres, de ses proches. Cette posture dans laquelle il se met, les confessions qu'il pose sur papier, font qu'il adopte une ambiguïté qu'il ne manque pas de souligner. Dans cette fusion avec l'Autre, il s'isole. A travers Solitude, Scylla explore ainsi cette facette, à la fois contradictoire mais compréhensive, de l'Homme qui en voit et qui en ressent trop.

Ainsi se revendiquant de la tradition de la chanson à texte, Scylla et Sofiane Pamart offrent une composition, une écriture et une interprétation poignantes.

Sofiane Pamart - piano

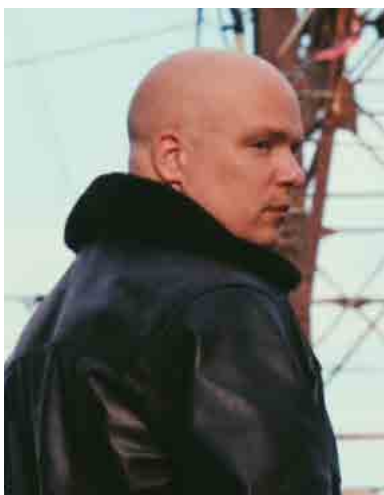
Médaille d'or du Conservatoire National de Lille et pianiste référant du rap français, **Sofiane Pamart** entame en 2018 sa carrière solo, après avoir collaboré avec des artistes tels que Psy4 de la rime, Médine, Hugo TSR, Seth Gueko, S-Crew, Sadek, Guizmo, Mokless, Despo Rutti, Blitz the Ambassador, Gaël Faye, Fababy, Vicelow, Kery James, Grand Corps Malade ou encore Selah Sue. Habitué des scènes prestigieuses il a déjà foulé trois fois la scène de l'Olympia, mais également le Zénith de Lille, le Cirque Royal de Bruxelles ou encore le Bataclan et la Cigale à Paris.

A la fois artiste et entrepreneur, Sofiane lance en parallèle à sa carrière solo sa start-up "YouPiano" incubée chez The Family à Paris. La start-up lance la fabrication de l'objet connecté "Lekey" accompagné d'une application permettant à n'importe qui d'apprendre le piano sans passer par le solfège, avec une approche intuitive et didactique.

Il collabore étroitement avec l'artiste Scylla depuis 2014 en ayant participé à la moitié des compositions de l'album "Masque de chair" de ce dernier.

En 2018, pour la première fois est sorti un album en duo Scylla & Sofiane Pamart, qui tendra vers la grande chanson française, avec le piano pour sublimer le texte et la voix pour sublimer ses compositions.

Scylla - voix



Scylla, né le 14 octobre 1980 à Bruxelles, est un rappeur belge. Durant son adolescence, il se met à l'écriture. En 2002, il débute dans le hip-hop, ayant envie d'exprimer son ressenti au travers du style musical. Il prend le nom de scène de Scylla, lié à une fascination pour le monde marin, combinée aussi à la présence, dans son collectif Opak, d'un rappeur appelé Karib, et évoquant ainsi Charybde. Le groupe publie deux albums, *L'arme à l'œil* en 2004 et *Dénominateur Commun* en 2006. Le rappeur participe au concours Musique à la française qu'il remporte en 2009. Cette victoire lui assure une programmation dans divers festivals. Scylla sort peu après son premier EP solo en 2009, *Immersion*, le maxi *Thermocline* (2011), *Second souffle* (2012). Enfin, octobre 2018, un nouvel album intitulé *Pleine Lune* est publié en collaboration avec Sofiane Pamart qui l'accompagne au piano. La voix de Scylla est qualifiée de rauque, et son univers de sombre.



Dimensions littéraires et artistiques

- Rap, né du Hip-hop mouvement culturel et artistique
- Expressions poétiques et musicales
- Techniques d'écriture (rimes, jeux de mots, champs lexicaux)
- Sens du rythme, paroles rimées, texte scandé de façon syllabique
- Le beat, le mètre, un accord par mesure
- Prise de parole en public
- Discours dialogué, flow, et acquisition d'un style
- Réalisations collectives ou individuelles d'écritures
- Scènes slamées



A la croisée d'autres pratiques artistiques

- Break dance
- Graffiti
- Héritages variés et mêlés de près et de loin: tempo, beat, rythm'n blues, disco et housemusic

Dimension historique et politique

- Etudier l'histoire sociale, littéraire et musicale de la musique rap
- Comprendre les expressions artistiques des rues des ghettos noirs de New York (quartiers de Brooklyn et du Bronx) :

« Rap » comme le rétroacronyme des expressions « Rage Against Police » ou « Rock Against Police ».
« Rap » en tant que rétroacronyme de l'expression « Rhythm And Poetry ».

Dimension sociale

- Expliquer et dénoncer les inégalités sociales
- Illustrer le processus d'exclusion sociale et aborder les politiques sociales
- Construire une argumentation critique sur les politiques sociales

Ressources numériques

- **Interview Scylla et Sophiane Pamart, France Bleu 14 septembre 2018**

<https://www.youtube.com/watch?v=MwUe1t9HCu0>

- **Clips vidéo**

Solitude <https://www.youtube.com/watch?v=wNIV-KkhKUA>

Voilier- <https://www.youtube.com/watch?v=DiCcaUo72MU>

L'enfant et la mer- <https://www.youtube.com/watch?v=jL0vuDAAb5Q>

Le monde est à mes pieds- <https://www.youtube.com/watch?v=pQWS730XBh8>

Clope sur la lune- <https://www.youtube.com/watch?v=EY6M8nI3Adg>

Avec : Scylla voix - Sofiane Pamart piano

En collaboration avec l'association Da Storm dans le cadre du Festival *Tout simplement hip hop*

www.dastorm.fr

Images ©Samito4

SERVICE ÉDUCATIF

Marina COSTAS

Chargée des relations avec le public scolaire

Isabelle ALVES

Enseignante missionnée théâtre

Nathalie HENRY

Enseignante missionnée danse