



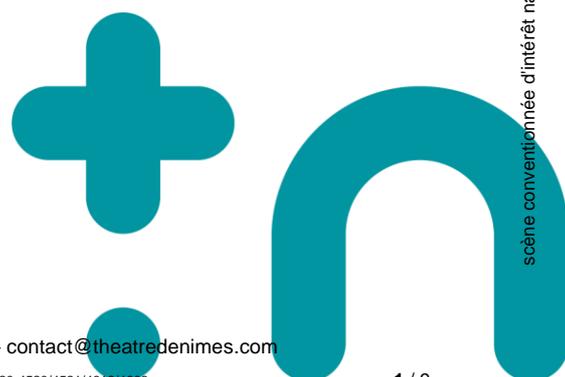
théâtre  
de nîmes

# FICHE TECHNIQUE

## ODEON

## Mai 2024

art & création \_ danse contemporaine



scène conventionnée d'intérêt national

[theatredenimes.com](http://theatredenimes.com)

1 Place de la Calade CS 90040 – 30020 Nîmes cedex 1 — + 33 (0)4 66 36 65 00 – [contact@theatredenimes.com](mailto:contact@theatredenimes.com)

ASSOCIATION LOI 1901 – SIRET 379 568 314 000 49 – APE 9001Z – N° INTRACOM : FR 32379568314 – LICENCES L-R-20-4520/4521/4612/4603

## SOMMAIRE

<b>Contacts</b>	Page 3
<b>Plateau</b>	Page 4
<b>Lumière</b>	Page 5
<b>Son</b>	Page 6-7-8
<b>Vidéo</b>	Page 8
<b>Costumes</b>	Page 9
<b>Atelier de Construction</b>	Page 9
<b>Studio de Danse</b>	Page 9



## **ATTENTION**

**Pour des raisons de sécurité, l'accès au plateau et à la salle pendant les pauses sera interdit**

**Il est impossible de stationner des camions devant le Théâtre hors temps de déchargement et rechargement de décors.**

Leur stationnement se fera au :

Centre Routier Kilomètre Delta

Zac km Delta- Avenue Amédée Bollé

30900 Nîmes

## CONTACTS

Régie Générale : Pierre Lannier  
04 66 36 65 00  
[regie.generale@theatredenimes.com](mailto:regie.generale@theatredenimes.com)

Secrétaire Technique : Gaëtane Chevreuil  
04 66 36 65 02  
[g.chevreuil@theatredenimes.com](mailto:g.chevreuil@theatredenimes.com)

Régisseur Plateau : Mariangela Santonocito  
04 66 36 65 00  
[regisseur.plateau@theatredenimes.com](mailto:regisseur.plateau@theatredenimes.com)

Régisseur Lumière : Didier Papaïx  
04 66 36 65 00  
[Regisseur.lumiere@theatredenimes.com](mailto:Regisseur.lumiere@theatredenimes.com)

## PLATEAU



### ATTENTION

**Pas de dessous de scène**

#### ACCÈS DÉCOR

Uniquement par la salle  
Hauteur : 2,10 m  
Largeur : 1,60 m

#### PLATEAU

Couleur : Noir  
Nature : Bois  
Pente : 0%

#### CADRE DE SCÈNE

Ouverture : 10,50 m  
Hauteur : 4,50 m

#### SCÈNE

Grill fixe  
Hauteur de scène : 1m  
Hauteur sous grill : 5.70m  
Mur à mur : 11.10 m  
Profondeur : 8m

#### ÉQUIPEMENT

Frises velours noir  
Pendrillons velours noirs : 4 plans  
Rideau d'avant-scène rouge velours rouge  
sur patience manuelle  
Cyclorama gris : 10,70m x 5,55m

# LUMIERE

Merci de nous envoyer vos plans lumière DWG en version Autocad 2023  
paramétrés pour l'impression en format A3

Réglage à l'échelle

Régie : Fond de Salle

<b>PUISSANCE</b>	115 Ampères par phase
<b>JEU D'ORGUE</b>	Congo 1024 v7.3 Presto 120 circuits
<b>NOMBRE DE CIRCUITS</b>	72 x 3KW Memo Rack 30 6 x 5 KW (fixe)
<b>PROJECTEURS</b>	30 PC 1000 W ADB 6 PC Led Juliat Zep 300W 8 PC 2000 W Scénilux lentilles claires 2 PC 2000 W Scénilux lentilles Fresnel 7 PC 650 W Scénilux 1 X 5 KW ADB 28 PAR 64 12 Découpes 614 S 10 Découpes 613 SX 2 Découpes 713 SX 4 Découpes 714 S 10 M 800 Fullcolor Starway (source Led) 5 Par 36 F1 6 cycliodes SELECON 12 cycliodes ADB 1001 6 pieds
<b>POURSUITE</b>	575 Scénilux

# SON

Position de la régie : Fond de Salle

## MICROPHONIE COMMUNE AUX 2 SALLES

### DYNAMIQUES

- 10 SHURE SM58
- 3 SHURE BETA 58
- 7 SHURE SM 57
- 2 SHURE BETA 52
- 1 SHURE PG 57 (switch)
- 2 BEYER M88
- 3 SENNHEISER MD 421
- 1 SENNHEISER 906
- 3 SENNHEISER 904
- 2 ELECTROVOICE RE 20

### STATIQUES

- 9 AKG 535
- 4 SHURE SM 81
- 2 AKG 460 + CK61ULS
- 4 NEUMANN KM 184
- 2 AKG 414
- 2 SHURE BETA 91
- 1 NEUMANN KMS 105

### HF

- 1 DUAL UR4D+
- 2 SINGLE UR4D+
- 2 HF MAIN SM58

- 2     POCKETS
- 3     DPA 4099 (2x Preamp filaires)
- 2     DPA D Fine DUAL EAR
- 2     DPA 4061
- 1     DPA 4060
- 1     KIT CLIP DPA

#### **DI**

- 10    BSS AR133

### **SALLE DE L'ODEON**

#### **MIXAGE**

- 1     MIDAS M32 Live  
      Borne WiFi + Ipad / Carte ADAT
- 1     MIDAS DL 32

#### **DIFF L.Acoustic**

- 2     15HiQ        Par coté     Amplification LA4X
- 1     SB 18
- 1     Macbook air    LA Network

#### **RETOURS L.Acoustic**

- 4     MDT 112 + Proc   Amplification Chevin A1000

#### **INTERPHONIE**

- 4     Postes filaires Clearcom

## DIVERS

"Pieds Micros G/P noirs

Pieds courts « conférence »"

- 1 M 3000 TC Electronic
- 1 EQ Station TC Electronic
- 1 D Two TC Electronic
- 1 Splitter 4 canaux stereo

## VIDEO

- 1 CHRISTIE LASER serie DWU : 6000 lum ; Optiques : 0,84/1,02 - 1,5/2 - 2/4
- 1 CHRISTIE LASER serie DWU : 12000 lum ; Optiques 0,81/1 - 1,3/1,8 - 2/4
  - 1 Macbook pro M1 Licence Millumin 3
  - 3 Micro convertter BlackMagic SDI/HDMI - HDMI /SDI
  - Diverses longueur 3G SDI-RJ45

Les 2 salles sont équipées de lignes SDI et RJ 45 cat 6 reliant la régie au plateau J/C ainsi qu'au nez de balcon pour la salle B. Lafont

## **COSTUMES**

Le Théâtre est équipé d'une lingerie/buanderie avec :

- 1 Machine à laver le linge
- 1 Sèche-linge
- 1essoreuse
- 1 Machine à coudre familiale
- 1 table à repasser

## **ATELIER DE CONSTRUCTION**

Situé dans l'enceinte du Théâtre (à 10 minutes)  
Équipé pour la construction de décors

## **LOGES**

2 loges 1 personne

1 loge 5 personnes