



## THEÂTRE DE NIMES

1, Place de la Calade

30000 NÎMES



1

### FICHE TECHNIQUE

Mise à jour janvier 2026



## SOMMAIRE

---

Descriptif du théâtre et accès	Page 3-4
Contacts	Page 5
Plateau	Page 6-9
Lumière	Page 10-11
Son	Page 12-13-14
Vidéo	Page 14
Costumes	Page 15
Atelier de Construction	Page 15
Loges	Page 15
Studio de Danse	Page 16

## DESCRIPTIF DU LIEU ET ACCES

---

Le théâtre de Nîmes est labélisé scène conventionnée d'intérêt national – art et création – danse. Il est situé au cœur du centre-ville de Nîmes (l'écusson), proche de la Maison Carrée.

ERP Type L de 2<sup>ème</sup> Catégorie.

### JAUGE

---

778 places réparties comme suit :

477 à l'orchestre

301 au balcon

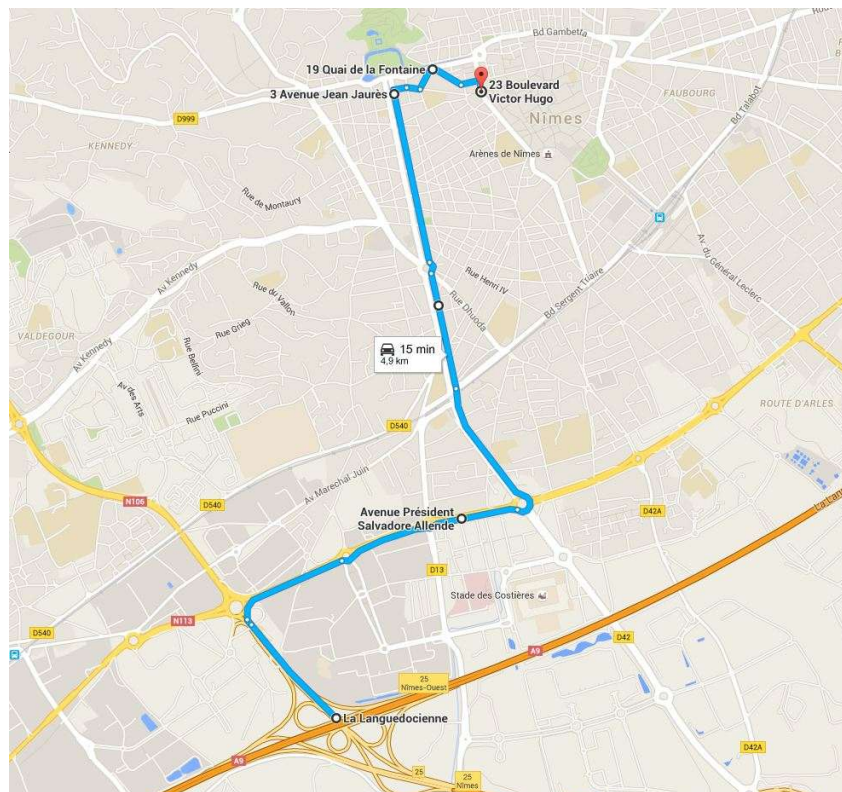
### ACCES

---

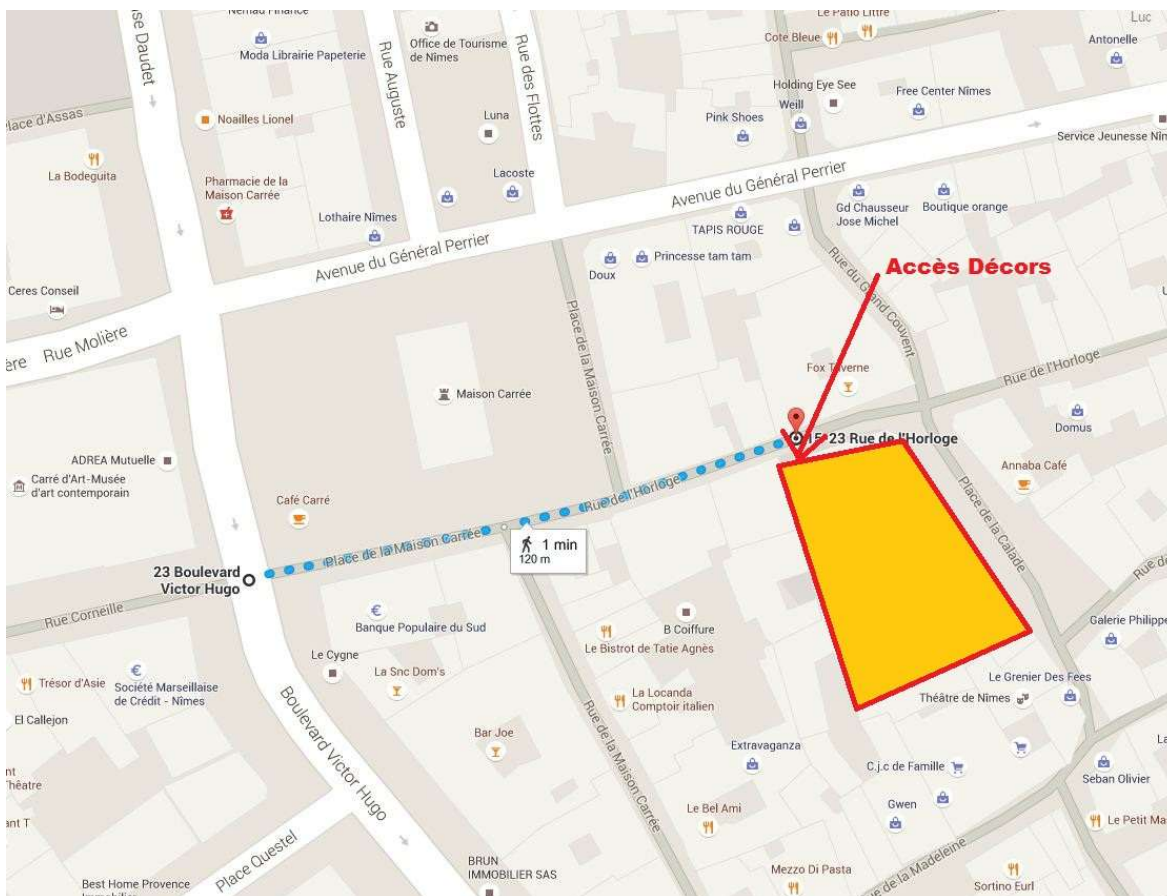
**Le stationnement des camions n'est pas autorisé devant le Théâtre hors temps de déchargement et rechargement de décors qui est soumis à Arrêté Municipal.**

Le stationnement des camions est possible à cette adresse :

Centre Routier Kilomètre Delta  
Zac km Delta- Avenue Amédée Bollé









## EQUIPE TECHNIQUE

---

### **Direction Technique**

Christophe Mallein

04 66 36 65 40

[c.mallein@theatredenimes.com](mailto:c.mallein@theatredenimes.com)

### **Assistante de Direction Technique**

Gaëtane Chevreuil

04 66 36 65 02

[g.chevreuil@theatredenimes.com](mailto:g.chevreuil@theatredenimes.com)

### **Régisseur bâtiment**

Eddy Charrier

[e.charrier@theatredenimes.com](mailto:e.charrier@theatredenimes.com)

### **Régisseur Général**

Vincent Gabriel

04 66 36 65 06

[v.gabriel@theatredenimes.com](mailto:v.gabriel@theatredenimes.com)

### **Régisseuse Plateau**

Mariangela Santonocito

[regisseur.plateau@theatredenimes.com](mailto:regisseur.plateau@theatredenimes.com)

### **Cintrier**

Matthieu Riollot

[cintrier@theatredenimes.com](mailto:cintrier@theatredenimes.com)

### **Régisseur Lumière**

Didier Papaïx

[Regisseur.lumiere@theatredenimes.com](mailto:Regisseur.lumiere@theatredenimes.com)

### **Régisseur lumière adjoint**

Olivier Raousset

[local.electrique@theatredenimes.com](mailto:local.electrique@theatredenimes.com)

### **Régisseur Son / vidéo**

Laurent Aigon

[regisseur.son@theatredenimes.com](mailto:regisseur.son@theatredenimes.com)



## PLATEAU

---

Pas de dessous de scène

### ACCÈS DÉCOR

---

Hauteur : 3,30 m

Largeur : 1,63 m

### CADRE DE SCÈNE

---

Ouverture : 15,50 m au maximum

Hauteur : 6,70 m maximum

### PLATEAU

---

Pente : 1,37%

Couleur : Noir

Nature : Bois

6

### PROSCÉNIUM

---

Mur à mur : 16 m

Profondeur : 1,50 m du nez de scène au rideau de fer

### SCÈNE

---

Porteuses : 42 contrebalancées (charge admissible 160 kg (sauf porteuses n° 2 / 8 / 17 / 29 / 30 à 250kg) / Longueur des porteuses : 18m

Cadres mobiles velours noir sur perche **A**

Rideau d'avant-scène velours rouge sur patience manuelle sur perche **B**  
(Ouverture à la Grecque)

Frise de cadre sur perche **C** : 18m x 3m

Hauteur sous grill : 13,50 m

Hauteur de scène : 1,07 m

Mur à mur : Lointain 17,50 m

Mur à mur derrière le cadre de scène : 21m

Profondeur : 11,30 m du rideau de fer au mur du lointain



## ÉQUIPEMENT SCENIQUE

---

Pendrillons velours noirs : 6 plans de 8 x 4.30m

Pendrillons velours noirs : 1 plan de 10 x 4.30m

5 Frises velours noir : 18m x 3m

2 Frises velours noir : 18m x 4m

Cyclorama gris : 15m x 8m

Tulle noir : 15m x 8m

Praticables : 18 x 2m / 1m – 1x 1m x 1m

Tapis de danse : 10 tapis Harlequin réversible (noir / blanc) 1.50m x 13m

7

## FOSSE D'ORCHESTRE

---

Profondeur : 2,70 m

Superficie : 92 m<sup>2</sup>

Capacité : 45 Musiciens

PLANS .dwg ET VISITE VIRTUELLE EN ACCES DIRECT SUR LE SITE DU THEATRE :  
[www.theatredenimes.com](http://www.theatredenimes.com) (ESPACE PRO)











## LUMIERE

---

Réglages à la Génie (utilisation possible uniquement par le personnel habilité)

Régie cabine : Lointain balcon centre (fermée)

Régie en salle possible en fond d'orchestre.

### EQUIPEMENT LUMIERE

---

#### JEU D'ORGUE

- EOS APEX 5, WING 20 FADERS.
- Congo 1024 v7.3 et back-up Congo Junior (Version Cobalt)

#### GRADATEURS FIXES (Bytesize)

224 x 2,3kw (fixes) répartis comme suit :

- 110 x 2,3kw en salle
- 114 x 2,3kw au plateau
- 12 x 5kw

10

#### PROJECTEURS

45	PC 1kw	Robert Juliat
30	PC 2kw	ADB
54	PAR 64	THOMAS
24	Cycliodes asymétriques 1kw	Niethammer
10	BT 500w	Robert Juliat
4	Fresnel 5kw	ADB
2	Fresnel 5kw	ARRI
10	Fresnel 300 w	LTM
10	PAR36 (F1)	

16	614S (15°/40°)	Robert Juliat
30	614SX (15°/35°)	Robert Juliat
16	713SX II (29°/50°)	Robert Juliat
10	714S (15°/40°)	Robert Juliat
10	714SX (15°/38°)	Robert Juliat
12	714SX II (15°/35°)	Robert Juliat



## EQUIPEMENT LUMIERE

---

40	Source Four LED Série 3	ETC
40	Optique Source Four 15°/30°	ETC
30	Optique Source Four 25°/50°	ETC
20	Optique Cyclo	ETC

3 Black Gun 400w

1 Machine à fumée ZR33

Martin

1 Machine à Brouillard Unique 2

1 Poursuite Korrigan 1200HMI

Robert Juliat



## SON

---

Régie ouverte en salle, fond d'orchestre

### MICROPHONIE

---

11	SM58	SHURE
2	BETA58	SHURE
7	SM57	SHURE
2	BETA52	SHURE
1	PG57(switch)	SHURE
2	M88	BEYER DYNAMIC
3	MD421	Sennheiser
1	906	Sennheiser
3	904	Sennheiser
2	RE20	Electro Voice
7	535	AKG
7	SM81	SHURE
2	460	AKG
4	KM184	NEUMANN
2	414	AKG
1	BETA91	SHURE
1	KMS105	NEUMANN
1	DUAL URD4D+	
2	Single URD4D+	
2	HF main SM58	SHURE
2	58HF	SHURE
2	Pockets	
2	4099	DPA
2	D Fine Dual EAR	DPA
1	4061 NOIR	DPA
1	4061 CHAIR	DPA
1	4060 CHAIR	DPA
1	Kit clip DPA	DPA
1	SPECTERA	
10	POCKETS	

12





## SON

---

### DI

---

10	AR133	BSS
2	J48	Radial
2	USB Pro	Radial

### CONSOLES

---

1 Yamaha RIVAGE PM3/ DSP RX

Carte format MY ADAT - Carte format MY 8 In/Out Ligne - carte DANTE HY144D -SRC

*Liaison DANTE redondante face Jardin*

*Liaison DANTE redondante face Cour*

*Liaison DANTE daisy chain Lointain Jardin*

1 MIDAS M32 Rack

16 in/8 out analog - Carte ADAT

1 Ipad + borne Wifi

1 Yamaha RIO 3224

### DIFFUSION L. ACOUSTIC

---

2 SB 18 Par coté Amplification LA4 / LA8

2 KILO

6 KIVA

2 12 XT Débouchage latéral

2 8 XT Front fill

1 12 XT Plafond



## RETOURS L. ACOUSTIC

---

- 4 12 XT
- 4 X12
- 6 8 XT
- 4 MTD 108
- Amplification 4 LA4 / 1 LA4X
- 2 GENELEC 1029

## INTERPHONIE

---

- 8 Postes filaires
- 8 Postes HF (centrale Hollyland)

14

## VIDEO

---

- 1 CHRISTIE LASER série DWU : 6000 lumens ; Optiques : 0,84/1,02 - 1,5/2 - 2/4
- 1 CHRISTIE LASER série DWU : 12000 lumens ; Optiques 0,81/1 - 1,3/1,8 - 2/4
- 1 MacBook pro M1
- 3 Micro Converter BlackMagic

Ligne SDI et RJ 45 cat 6 reliant la régie au plateau Jardin/Cour et au centre du nez de balcon



## COSTUMES

La lingerie/buanderie du théâtre de Nîmes située au R+3 (accès pas ascenseur) est équipé comme suit :

- 2 Machines à laver le linge
- 2 Sèches linge + 1essoreuse
- 1 Machine à coudre industrielle
- 1 Machine à coudre familiale
- 2 Mini pressings + 1 table à repasser
- 1 Steamer
- 1 Table de coupe
- 1 surjeteuse

## ATELIER DE CONSTRUCTION

15

Situé dans l'enceinte du Théâtre  
Il est équipé pour la construction et la réparation de décors.

## LOGES

### 1er étage :

Loge A : 2 personnes

Loge B : 2 personnes

Loge C : 2 personnes

### 2ème étage :

Loge D : 19 personnes

### 3ème étage :

Loge E : 10 personnes

Loge F : 6 personnes

## STUDIO DE DANSE (R+2)

---

Jauge maximale 19 personnes

DIMENSIONS : 15 m x 6 m

EQUIPEMENT : 2 x 10 m de barres - piano droit – Sonorisation légère en fixe.



16